

“Todo lo que se le enseña al niño,
se le impide descubrirlo por sí mismo...”

Jean Piaget





**“CURSO INTENSIVO DE PREPARACIÓN FORTALECIENDO EL
DESEMPEÑO DOCENTE 2017”**

Constructivismo y socioconstructivismo

Wilfredo I. Mamani Calderon



Disponible en: <http://uocitic-grupo6.wikispaces.com/Constructivismo>

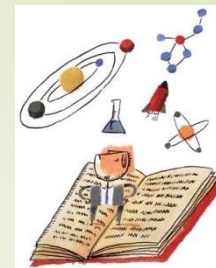
Método tradicional



Crea hombres de ciencia

Ventajas ✓

Copia.
Apoyo de repaso.
Subraya.
No analiza,
crítica,
reflexiona



Metodología



Alumno



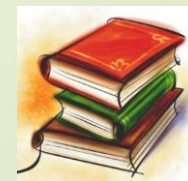
Exposición oral.
Controlador.
Solo propone información.
Autoridad.

Centro del aprendizaje

Receptor.
Pasivo.
Poca independencia.
Mansedumbre.
Memorización repetición

Desventajas ✗

Aprendizaje memorístico.
Gran volumen de información (poco valiosa).



Método constructivista



sociedad

Interacción.
Participe.
Activo.

Pensamiento
crítico.
Construyen el
conocimiento.

Alumno



Aprendizaje

Resumir, analogías.
Elaboración conceptual.
Clasificación de
información.
Estrategias.



Razonamiento.
Desarrollan
capacidades,
habilidades,
actitudes y
aptitudes.

Metodología

Guía.
Proporciona
información.
Desarrolla la
memoria crítica.



CONSTRUCTIVISMO

Nociones

EPISTEMOLÓGICA



PEDAGÓGICA

Teoría que intenta explicar cual es la naturaleza del conocimiento humano.

Corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna pero sobre la base de lo que el individuo obtiene información e interactúa con su entorno.



18/04/2017

Wilfredo Mamani Calderon

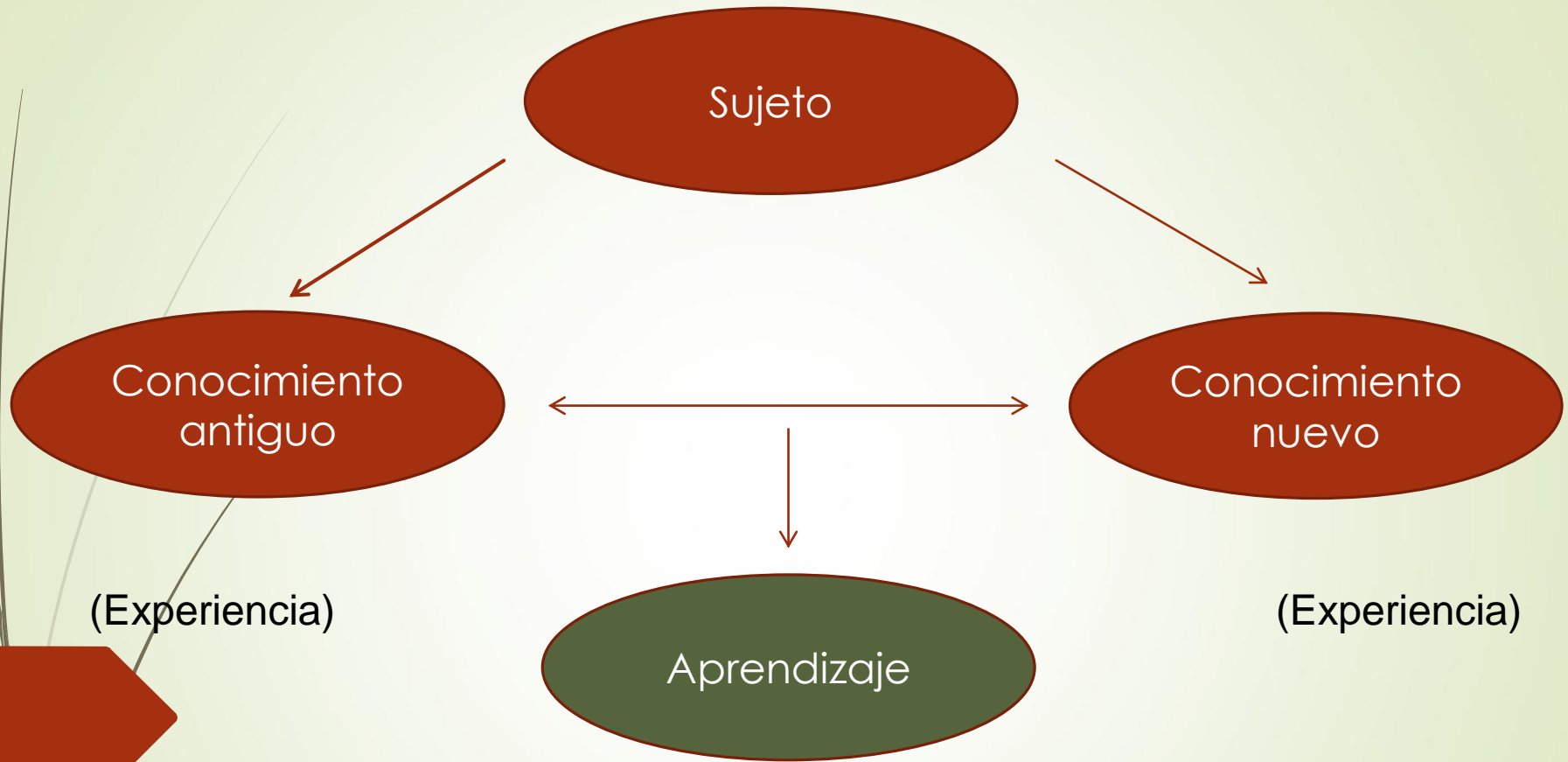
2. ¿Qué es el constructivismo?



El constructivismo es una teoría del aprendizaje que sostiene que una persona , tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de dos factores: Experiencias del presente y esquemas mentales propios, históricamente desarrollados a partir de las experiencias pasadas.

18/04/2017

Wilfredo Mamani Calderon



Aprendizaje

“Se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias”

Característica del estudiante constructivista

- Es un individuo activo: pregunta, observa atentamente, ejecuta procesos, cuando pide ayuda a quienes más saben, pide opiniones sobre determinados aspectos y compara estas opiniones con lo que él piensa, cuando hace comparaciones y analogías.
- Es responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- El estudiante aprende a través de sus experiencias.
- Contribuye a la clase con sus ideas.
- Tiene capacidad de investigación y análisis.
- Es capaz de trabajar en forma grupal, desarrollando habilidades sociales.
- Se interesa por los objetos de estudios.
- Desarrolla una conciencia crítica.



Característica del profesor constructivista

- Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno.
- Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.
- Planifica los contenidos para que el estudiante pueda construirlos. Es un mediador que verifica que los conocimientos tengan representación individual (valor individual) pero también social, para asegurarse la integración a una cultura y a una sociedad.



18/04/2017

Wilfredo Mamani Calderon

Pasos que le permiten al docente estructurar el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Especificar los propósitos de enseñanza.
- Asignar estudiantes a los equipos de trabajo.
- Preparar o acondicionar el aula.
- Prever los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la valoración individual.
- Estructurar la cooperación al interior del equipo.
- Explicar los criterios del éxito.
- Especificar y monitorear la conducta de los estudiantes.
- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del equipo.

Clase constructivista

- El currículo es presentado de lo general a lo particular, con énfasis en conceptos generales.
- Es muy importante que los alumnos se cuestionen
- Los alumnos son vistos como seres pensantes que cuentan con sus propias teorías acerca del mundo.
- Los maestros trabajan de manera interactiva, sirviendo como mediadores del aprendizaje de los alumnos.
- Los maestros buscan saber los puntos de vistas de los estudiantes.
- La evaluación del aprendizaje de los estudiantes esta entrelazada con la enseñanza y esta la presentan en portafolio, presentaciones de trabajos.
- Los alumnos trabajan en grupos colaborativos.

18/04/2017

Wilfredo Mamani Calderon

NO



El lugar donde el experto (el maestro) derrama su conocimiento dentro de estudiantes pasivos que esperan ser llenados por la sabiduría del maestro.



CONSTRUCTIVISTA

SI



Los estudiantes están ansiosos de involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje. El maestro como el estudiante piensan en el conocimiento no como hechos inertes para ser memorizados, sino como una dinámica y siempre cambiante visión del mundo en el cual vivimos; y la habilidad de estrechar exitosamente y explorar esa visión.

18/04/2017

Roles en el aula

| AULA TRADICIONAL | AULA CONSTRUCTIVISTA |
|---|--|
| El currículo empieza con las partes del todo. Enfatiza las destrezas básicas. | El currículo enfatiza grandes conceptos, empezando con el todo y expandiéndose para incluir las partes. |
| Seguir el currículo fijo es altamente valorado. | Seguir los cuestionamientos e intereses de los estudiantes es valorado. |
| Los materiales son primordialmente los libros y los cuadernos. | Los materiales incluyen fuentes de material y manipulativos. |
| El aprendizaje se basa en la repetición. | El aprendizaje es interactivo, construyendo sobre los conocimientos previos del estudiante. |
| El maestro disemina la información y el estudiante es un receptor del conocimiento. | El maestro dialoga con el estudiante, ayudándolo a construir su propio conocimiento. |
| El papel del maestro es dirigir, basado en la autoridad. | El papel del maestro es interactivo, basado en la negociación. |
| La evaluación se hace por medio de pruebas y contestaciones correctas. | La evaluación incluye trabajos, Observaciones y puntos de vista, al igual que exámenes. El proceso es tan importante como el producto. |

Beneficios

El Dr. Enoc Díaz Santana de la Universidad de Puerto Rico señala que existen 6 beneficios importantes:

1. El estudiante aprende más y disfruta el aprendizaje porque está más activamente involucrado en el mismo, en lugar de ser un ente pasivo.
2. La formación es mejor cuando se concentra en el pensamiento crítico y el entendimiento, en lugar de dedicarse a la memorización. El constructivismo se concentra en el aprendizaje de cómo pensar y entender.
3. El aprendizaje constructivista es transferible. En aquellos salones donde se usa el enfoque constructivista, los estudiantes crean patrones de aprendizaje que pueden transferirlos a otros escenarios educativos.
4. El constructivismo empodera al estudiante sobre su proceso de aprendizaje, debido a que está basado en la exploración y las preguntas hechas por él mismo. Generalmente el estudiante tiene acceso al diseño y evaluación del proceso.
5. Por medio de actividades de aprendizaje ricas y dentro del contexto de un mundo real y auténtico el constructivismo envuelve al estudiante. Los estudiantes en salones constructivistas aprenden a cuestionar cosas y aplicar su curiosidad natural del mundo.
6. El constructivismo promueve destrezas sociales y de comunicación creando un ambiente que enfatiza la colaboración e intercambio de ideas.

CONSTRUCTIVISMO

El centro del trabajo es el estudiante ante sí mismo, generando procesos de producción de sentido en su aprendizaje.

El conflicto cognitivo se genera cuando se cuestiona la limitación del conocimiento previo: imposibilidad para resolver problemas, formulados de acuerdo a grados de desarrollo, por desconocimiento del estudiante.

Ejemplo

El trabajo de nuestro equipo, en la elaboración del cuadro resumen, acordamos elegir un relator y un secretario, luego se hizo lecturas del material, discutiendo cada una de los elementos de esta, donde las diferentes posiciones permitió llegar a acuerdos y construir.

SOCIOCONSTRUCTIVISMO

El centro del trabajo está en la interrelación entre el estudiante, los demás y la cultura, estableciendo aprendizajes como consecuencia de su desarrollo y en relación a los otros.

El conflicto sociocognitivo se genera cuando se manifiesta la insuficiencia del conocimiento compartido y la necesidad de superarlo: apoyo en la divergencia de pensamientos, el análisis, la discusión y el proyecto común.

Ejemplo

El caso de un niño que vive en una zona de escasos recursos, ingresa a un estrato social diferente, en el que su comportamiento tiene que ser modificado, creándose de esa forma, un confrontación social, que necesita un proceso de mediación, para que internalice los nuevos cambios en su conducta, la cual puede ser alcanzada mediante la construcción de nuevos conocimientos y en ello, juega un papel muy importante el lenguaje como herramienta.

18/04/2017

Teoría Constructivista: Proceso de Enseñanza

Exploración de los constructos previos

Introducción de nuevos conocimientos y su reestructuración

Aplicación de las nuevas ideas a la solución de problemas

SESION CONSTRUCTIVISTA N° 01

Prof. Paloma Abett de la Torre Díaz. UARCIS

"DIBUJA LA PALABRA"

Tema "Los derechos humanos generales"

Se tiene que dibujar creativamente una palabra relacionada con los DD.HH., por ejemplo: "el derecho a la libertad de opinión y expresión", "el derechos a la libertad de pensamiento" e "igualdad en dignidad y en derecho".



El propósito es desarrollar el conocimiento sobre la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**, desarrollar un pensamiento creativo y en equipo y una conciencia sobre como utilizamos las imágenes, promover la solidaridad y el respeto por la diversidad.



Prof. Paloma Abett de la Torre Díaz. UARCIS

Evaluación de la actividad

- ¿Es más fácil o más difícil de lo que pensabas dibujar los DD.HH?
- ¿Cómo decidías la manera de dibujar un derecho concreto?
- ¿Cuántas formas diferentes existen de dibujar e interpretar un mismo concepto?
- Después de analizar todos los dibujos ¿qué has descubierto sobre lo que sabías de los DD.HH?
- ¿Consideras que los DD.HH. tienen relevancia en nuestras vidas? ¿Qué relevancia?

Disponible en: <http://monicammm13.blogspot.com/2009/02/webquest-educacion-en-derechos-humanos.html>

Propuestas para trabajar en el aula

- Según algunas fuentes, los países en desarrollo gastan en armas unos 22.000 millones de dólares estadounidenses al año, cuando, con 10.000 millones de dólares anuales, podría costearse la educación primaria universal. Estas cifras demuestran un enorme escándalo: la promesa incumplida de luchar contra la pobreza extrema y reparar las injusticias sociales y económicas que sufren millones de personas en el mundo.
- Ustedes son activistas a favor de los derechos humanos. Quieren promover una campaña de sensibilización en la escuela sobre la importancia de los derechos humanos.

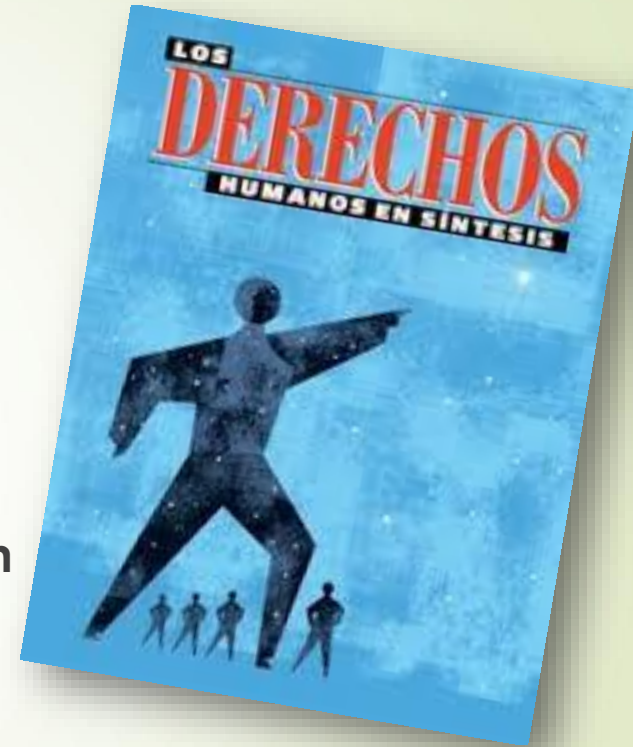
El slogan, ***“Defender los derechos humanos es cambiar el mundo para mejor”***, encabeza la investigación.



El resultado del trabajo será una REVISTA en la que se aborden los siguientes artículos:

1. Historia de los Derechos Humanos
2. Derechos Humanos y Desarrollo Humano.
3. Las mujeres y los Derechos Humanos.
4. Las ONG´S y los Derechos Humanos
5. ¿Qué podemos hacer para defender un mundo mejor?

La revista será la base de la campaña de sensibilización.



FASE 1:

- Organización de los equipos
- Búsqueda de información:
 - ▣ Clasificación de los países, según la puntuación obtenida en el Índice de Desarrollo Humano. Índice de desarrollo relativo al género. Esperanza de vida al nacer. Tasa de Mortalidad Infantil. Tasa de alfabetización adulta. Tasa bruta combinada de matriculación en escuelas primaria, secundaria y terciaria. El P.I.B.
 - ▣ Un segundo grupo con los siguientes datos: Gasto público en educación, salud y defensa. Contrastación de los datos según el último Informe de Naciones Unidas.

FASE 2

- Organización, socialización y presentación de la información

FASE 3

- Elaboración de la revista

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Ignacio Menéndez Villagroy, profesor de CC.SS. de I.E.S de Pastoriza

| Aspectos | Insuficiente 1 | Aceptable 2 | Buen nivel 3 | Excelente 4 | Puntuación |
|---------------------------------|---|--|---|--|------------|
| Contenidos | Información a un nivel muy simplista. | El contenido demuestra que se ha entendido lo que han trabajado. | La información es clara y muestra cierta reflexión sobre el tema. | La información es excelente: han entendido el tema, han reflexionado y han llegado a conclusiones. | |
| Organización de los contenidos. | Confuso, incompleto y sin una dirección clara. | Se han cubierto las diferentes secciones pero no hay conexión ni transición entre ellas. | La organización es adecuada y están relacionadas entre si. | Muestra una planificación cuidadosa y una secuenciación lógica y clara. | |
| Aspectos lingüísticos. | Muchos errores. Dificil de entender. | Adecuado a pesar de que hay algunos errores. | Fluido y claro a pesar de algunos errores. | Fluido y con un buen nivel lingüístico. | |
| Presentación | Poco elaborada. Poco visual. No hace servir imágenes, gráficos, enlaces, etc. | La presentación es correcta pero poco atractiva. | La presentación es correcta y visual. | La presentación está muy trabajada y es muy atractiva visualmente. | |
| Trabajo en grupo | Trabajo demasiado individualista. No hay relación entre las secciones | Se aprecia colaboración y trabajo de equipo en la estructura global. | Las tareas individuales están relacionadas entre si. | El documento muestra discusión y planificación conjunta | |

Para reforzar el aprendizaje

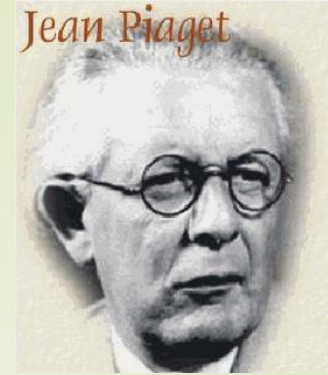
Un docente está desarrollando un contenido de Matemáticas, y es consciente de que las clases deben ser concretas, de tal modo que se evite ese estilo verbalista que caracteriza la educación tradicional; por lo tanto, utiliza dibujos, carteles y ejercicios de aplicación. En esta situación, ¿qué principio didáctico está respetando?

- I. Corregir los errores
- II. Aspirar a la perfección
- III. Partir de lo concreto para llegar a lo abstracto

- A. Solo I
- B. Solo II
- C. Solo III
- D. I y II
- E. I y III

Principales representantes

1. Una concepción que esta centrada en la evolución intelectual del sujeto cognoscente **(PIAGET, 1952)**.
2. Una concepción del aprendizaje por descubrimiento. **(BRUNER, 1960)**
3. Una visión que pone de manifiesto el aprendizaje escolar "significativo" **(AUSUBEL, 1963)**.
4. Una teoría del aprendizaje que reconoce la influencia sociocultural **(VIGOSTKY, 1978)**.



JEAN PIAGET

Construcción del aprendizaje

INFLUENCIAS EN SU PENSAMIENTO

- > **ALFRED BINET**, porque participó en el perfeccionamiento de la prueba de Cociente Intelectual inventado por él.
- > **JAMES BALDWIN**, de éste toma las nociones de adaptación por asimilación y acomodación en circularidad (entendido como retroalimentación).

Piaget emprende su teoría teniendo una perspectiva que es al mismo tiempo es biológica, lógica y psicológica, reuniéndose en una nueva epistemología.

Es por ello que nos habla de una **epistemología genética**, entendiendo aquí la epistemología no como la ciencia que estudia a la ciencia, sino como la investigación de las capacidades cognitivas, en cuanto a la genética, éste no se refiere tanto al campo de la biología que estudia los genes, sino a la investigación de la génesis del pensar en el humano.

Teoría constructivista del aprendizaje

- Esta teoría surge cuando Piaget demuestra que existen diferencias cualitativas entre el pensar infantil y el pensar adulto, más aún: existen diferencias cualitativas en diferentes momentos o etapas de la infancia.
- Por tal demostración, Piaget hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico.
- Considera que los dos procesos que caracterizan a la evolución y adaptación del psiquismo humano son los de la **asimilación** y **acomodación**. Ambas son capacidades innatas que por factores genéticos se van desplegando ante determinados estímulos en determinadas etapas o estadios del desarrollo, en muy precisos períodos *etéreos*.

Los seres humanos tendemos a la búsqueda del **EQUILIBRIO**

integración de las nuevas experiencias en nuestros esquemas.

ESQUEMAS PREEXISTENTES (Marco referencial)

cuando las nuevas experiencias chocan con nuestros esquemas, se produce un

DESEQUILIBRIO (Confusión - conflicto cognitivo)

lleva al aprendizaje

ORGANIZACIÓN

(nuestra forma de dar sentido y simplificar en categorías nuestro conocimiento del mundo)

ADAPTACIÓN

(ajuste entre las ideas previas y las nuevas)

ASIMILACIÓN

Donde se produce la incorporación, interiorización o internalización de la información en el esquema previo.

ACOMODACIÓN

el esquema previo tiene que modificarse, que ajustarse a la nueva experiencia o información para encontrar un equilibrio en el proceso.

EQUILIBRIO

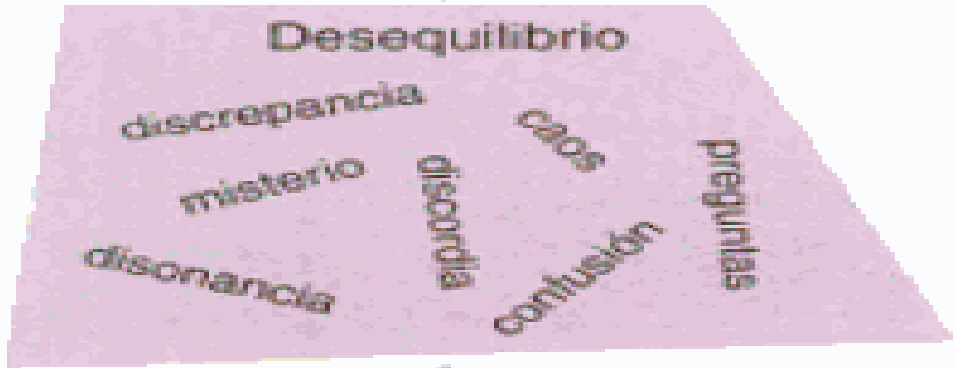
Equilibrio



Nueva idea o experiencia



Desequilibrio



Adaptación



Asimilación

Acomodación



Nuevo equilibrio

Piaget diría:

“Tratemos de **asimilar** el mundo exterior a nuestras **estructuras** construidas y de reajustar o **acomodar** éstas a los objetos externos, para lograr un **equilibrio**”

Piaget

ETAPAS

sensorio motriz

características

sentidos y movimiento
estimulación temprana

preoperacional

características

(preescolar) hablar, caminar,
correr, esfinteres.

operaciones concretas

característica

operaciones lógicas

operaciones abstractas

características

pensamiento abstracto

se relacionan con las 4 etapas

conceptos

Asimilacion

que es

recibir informacion

Acomodacion

que es

que hacer con la informacion

Esquema

que es

forma de como
solucionar un problema

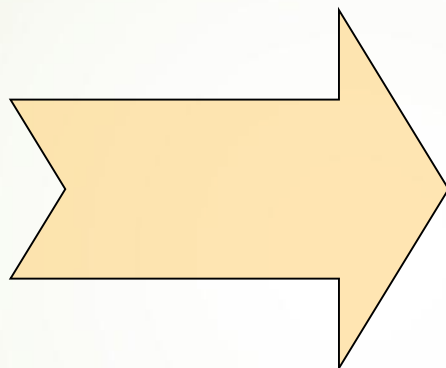
Inteligencia

que es

resolver problema

Entonces...

Cuando se
ha producido
el
aprendizaje
según Piaget



**Estado de equilibrio
entre la información
que ingresa y la
modificación de las
estructuras mentales
para asimilarla**

Pero recuerda que

el aprendizaje está
condicionado por
el nivel de desarrollo
cognitivo

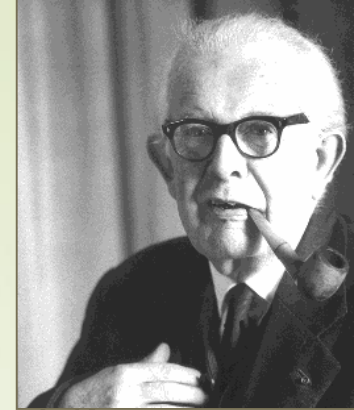
PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE

34

Los estudiantes de la clase de Física se niegan a creer que la fuerza de la gravedad es la misma para todos los objetos. Los estudiantes suponen que la velocidad a la que caen los objetos depende del material del que están constituidos. El profesor propone que demuestren experimentalmente esta idea. Después de cierta discusión, se plantea un experimento en que se dejará caer una pelota y una hoja de papel para medir su velocidad. Cuando los estudiantes han creído demostrar lo que proponían, el profesor les solicita que metan en una bolsa de plástico tantas hojas de papel como sea posible, compactándolas y cerrando la bolsa antes de soltarla, al mismo tiempo que se suelta la pelota. En esta clase, ¿qué proceso está llevando a cabo el educador, según Piaget?

- A. Asimilación
- B. Desequilibrio
- C. Acomodación
- D. Cognición

DAVID PAUL AUSUBEL



Aprendizaje significativo

- Surgió en contra de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa), y el exceso de actividad del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos.

Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva (espontánea) y no arbitraria (memorística) con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

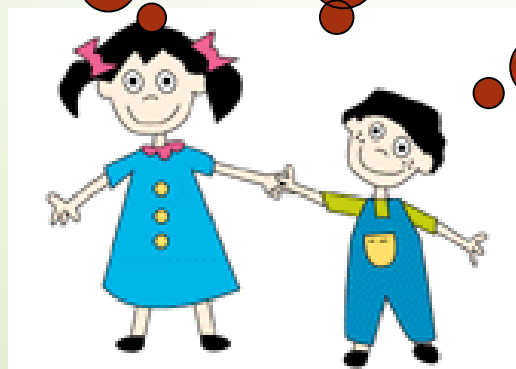
- Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas.
- En este aprendizaje el profesor utiliza organizadores previos que favorezcan la relación adecuada entre los conocimientos previos y los nuevos.

CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

1. **Significatividad lógica:** se refiere a la estructura interna del contenido.

2. **Significatividad psicológica:** relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. El individuo aprende depende de sus representaciones anteriores.

3. **Actitud favorable:** Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante





CATEGORÍAS DEL APRENDIZAJE

➔ **Representativa o de representaciones**, supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras (por separado) como representación simbólica

(PELOTA)



➔ **Conceptual o de conceptos**, permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos.

PELOTA: JUGAR

➔ **Proposicional o de proposiciones**, implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición. (interpretación). Ej. LA PELOTA NEGRA Y BLANCA ES BONITA.

Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica, como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad.

CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

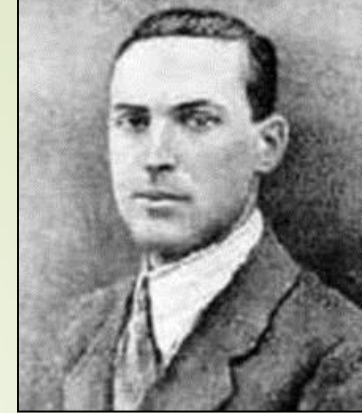
| | |
|---|---|
| ES CONSTRUCTIVO | la persona construye sus propios conocimientos y habilidades. |
| ES ACUMULATIVO | se funda en saberes formales o informales previos. |
| ES AUTOREGULADO | el estudiante controla su aprendizaje=estudiante metacognición. |
| ES ORIENTADO AL DESARROLLO DE CAPACIDADES | el aprendizaje se puede producir incidentalmente pero es significativo cuando se orienta a una meta. |
| ES DIFERENTE INDIVIDUALMENTE | los resultados de aprender varían por las diferencias individuales (capacidades, saberes previos, autocontrol de procesos, motivación, interés, etc.) |
| ES COOPERATIVO | el aprendizaje productivo es individual, pero se facilitan cuando se realiza en interacción con otros. |

PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE

La recuperación de información de la MLP (memoria a largo plazo) depende en gran medida de cómo almacena los datos cada persona. Como dijo un psicólogo: “El hallazgo más interesante de las investigaciones sobre la memoria es la importancia del papel del sujeto en la transferencia de la información. El paso de datos de la MCP (memoria a corto plazo) a la MLP parece depender en gran medida de lo que el sujeto desea transferir, de cómo desea transferirlo y de la manera en que almacena la información”. La manera en que el educador conduce o guía a los estudiantes hasta la información es algo que afecta grandemente el qué y el cómo ellos deciden procesar. Por tanto, si la tarea del maestro es proporcionar oportunidades para analizar y discutir las relaciones entre la información nueva y la información adquirida previamente, entonces la correspondiente tarea del alumno es:

- A. Atender y memorizar la nueva información.
- B. Integrar la nueva información con la previa, formando estructuras nuevas.
- C. Intentar recordar los conocimientos previos.
- D. Intentar comprender lo enseñado.

LEV SEMIONOVICH VIGOTSKY



Aprendizaje socio-cultural

- Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social.
- Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.
- Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget.

En Vygotsky, **cinco** conceptos son fundamentales:

- Las funciones mentales,
- Las habilidades psicológicas,
- La zona de desarrollo próximo,
- Las herramientas psicológicas y
- La mediación.



>> FUNCIONES MENTALES

- a) **Las funciones mentales inferiores** son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente.
- b) **Las funciones mentales superiores** se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente.

VYGOTSKY, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

>> HABILIDADES PSICOLÓGICAS.

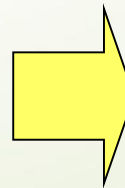
Las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos.

➤ **Primer momento**, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social. ➡ **INTERPSICOLÓGICA**

➤ **Segundo momento**, se manifiestan en el ámbito individual. ➡ **INTRAPSICOLÓGICA**

➤ **OJO:** La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo.

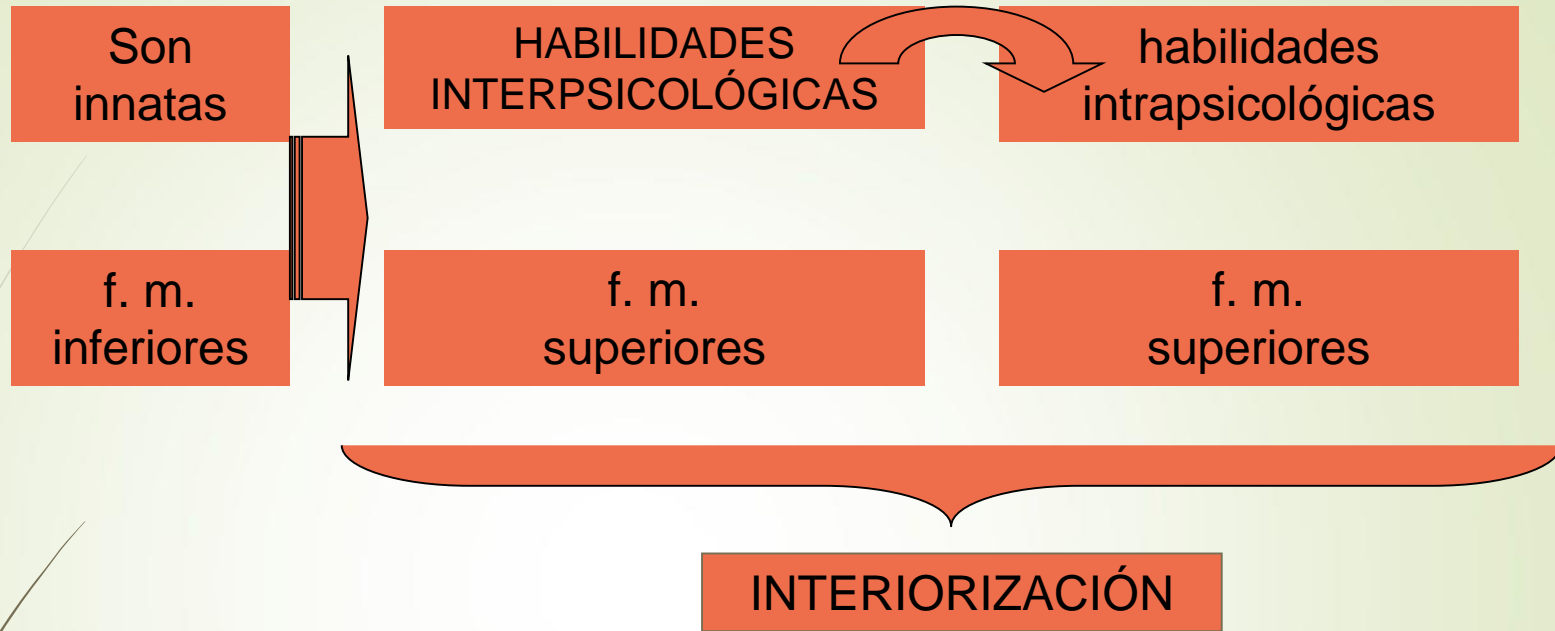
Cada función mental superior, primero es social, es decir, primero es **INTER PSICOLÓGICA**



y después es individual, personal, es decir, **INTRA PSICOLÓGICA.**

Ejemplo:

- Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. **Algo innato**
- Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una **función mental superior íter psicológica**, pues sólo es posible como comunicación con los demás.
- En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional y, entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse. El niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse; se trata ya de una **función mental superior** o las habilidad psicológica propia, personal, dentro de su mente, **intra psicológica**.



En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por si mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar. Desde este punto de vista, el proceso de interiorización es fundamental.

>> ZONA DE DESARROLLO PROXIMO

REAL

Lo que es
(Experiencia)

PRÓXIMO

Lo que está haciendo

POTENCIAL

Lo que puede ser

Capacidad de desarrollo
autónomo

**Espacio vital de
interacción**

Capacidad de solucionar
problemas con ayuda de
otro.

Ejemplo

el juego

Interacción con los demás

No te olvides...

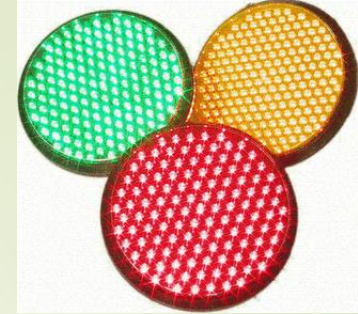
ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO:

“La distancia entre el **nivel real de desarrollo**, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de **desarrollo potencial**, determinado través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

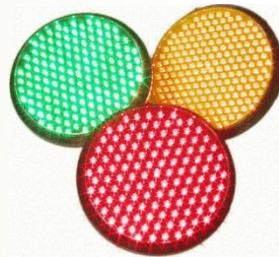
EL PROFESOR GUÍA, NO SUSTITUYE LA ACTIVIDAD MENTAL QUE EL ESTUDIANTE PONE DE SÍ MISMO.

Z.D. REAL

Lo que sabe: los colores y sus nombres

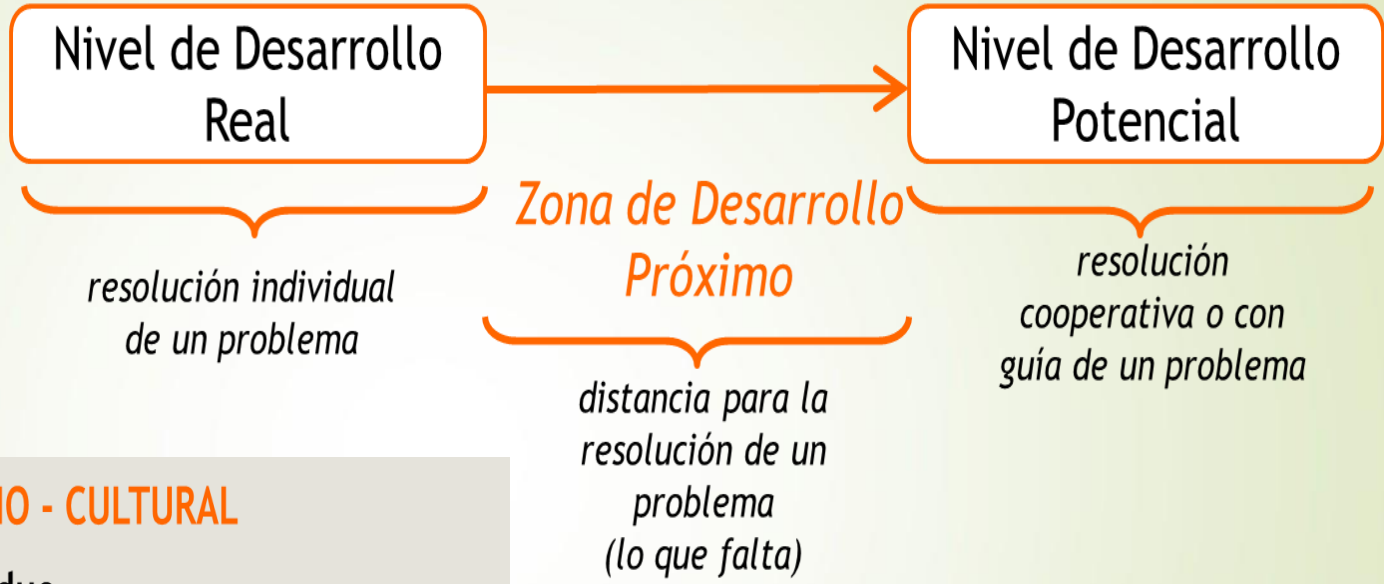


Z.D. POTENCIAL: Con ayuda de una persona mayor o un compañero que haya logrado el conocimiento.

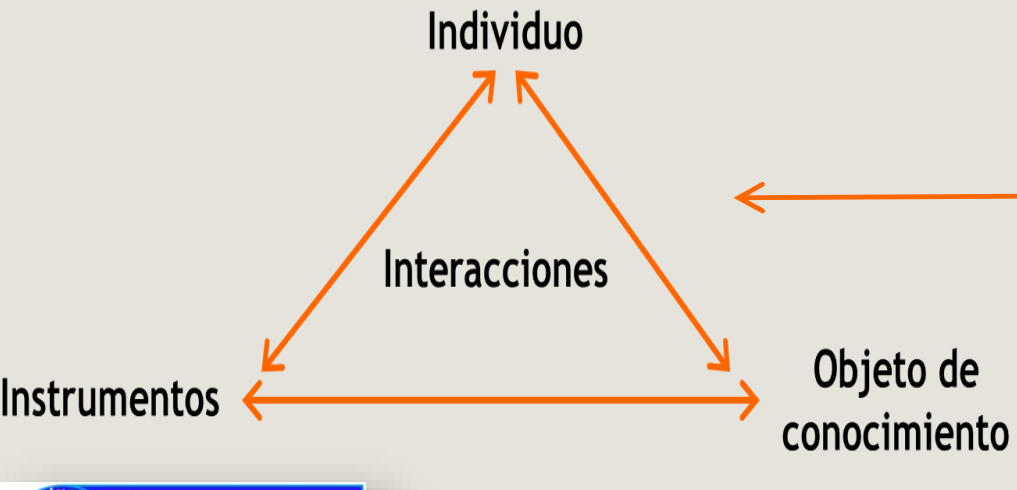


Z.D. PRÓXIMO: Proceso (actividad) para que se produzca el aprendizaje.





CONTEXTO SOCIO - CULTURAL



>> HERRAMIENTAS PSICOLÓGICAS.

- ¿Cómo se da esa interacción social? ¿Que es lo que hace posible que pasemos de las funciones mentales inferiores a las funciones mentales superiores? ¿Qué es lo que hace posible que pasemos de las habilidades interpsicológicas a las habilidades intrapsicológicas? ¿Qué es lo que hace que aprendamos, que construyamos el conocimiento?.

La respuesta son: los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos, en una palabra, las herramientas psicológicas.

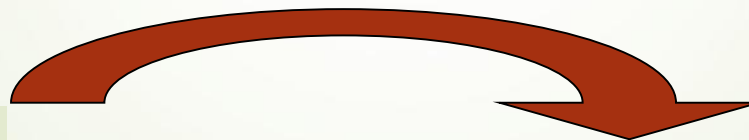
funciones mentales inferiores

funciones mentales superiores

herramientas psicológicas
son el puente entre

habilidades interpsicológicas (sociales)

habilidades intrapsicológicas (personales).



>> LA MEDIACIÓN

- ▶ las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas.
- ▶ La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte.
- ▶ En palabras de Vygotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación. (CULTURA)

Andamiaje

Situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor experiencia, en la que el objetivo es el de transformar al novato en experto.

ES EL APOYO, GUIA O FALICITACIÓN DEL APRENDIZAJE QUE PROPORCIONA EL DOCENTE EN EL AULA O FUERA DE ELLA.

PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE

Cuál de las siguientes descripciones corresponde a un docente que trabaja bajo el paradigma educativo histórico-social?

- A. El docente parte de la idea de que un alumno activo que aprende significativamente puede aprender a aprender y a pensar.
- B. El docente se centra especialmente en la confección y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. No debe desempeñar el papel protagónico en detrimento de la participación cognitiva de los alumnos.
- C. El docente identifica la zona de desarrollo próximo de sus alumnos, y desde allí promueve su aprendizaje por medio de procesos de andamiaje flexibles y estratégicos.
- D. El docente desarrolla una adecuada serie de arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos para enseñar.


JEROME BRUNER

Aprendizaje por descubrimiento

“De alguna manera deberíamos lograr que los niños sintieran respeto por su propia capacidad de pensar, de generar buenas preguntas, de tropezar con interesantes conjeturas bien informadas”.

J. S. Bruner



- 
- En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación.
 - El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.
 - En otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por si mismo lo que se desea aprender.
 - Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.
 - Jerome Bruner atribuye una gran importancia a la actividad directa de los individuos sobre la realidad.

J. BRUNER sostiene que toda teoría de instrucción debe tener en cuenta los siguientes 4 aspectos:

1. La predisposición hacia el aprendizaje. (**Activación – Mantenimiento – Dirección**)
2. El modo en que un conjunto de conocimientos puede estructurarse de modo que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante. (**Enactivo – Icónico - Simbólico**)
3. Las secuencias más efectivas para presentar un material. (**Guiar al estudiante hacia el logro del objetivo**)
4. La naturaleza de los premios y castigos. (**para ir avanzado**)

OBJETIVO: La capacidad para resolver problemas es la meta principal.

MODOS DE REPRESENTACION

- **Representación enactiva (evidenciar algo existente):** consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Bruner la ha relacionado con la fase senso-motora de Piaget. Ej. Tomar un jugo de limón.
- **Representación icónica:** consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Ej. Ver una foto de limones.
- **Representación simbólica:** Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Ej. Cuando a alguien le hablamos del limón.



LIMÓN


Por ejemplo, el número tres se representaría icónicamente por, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3.

Para reforzar el aprendizaje

En un aula de nivel secundaria, el profesor Pánfilo del área de Historia, Geografía y Economía, promueve frecuentemente el trabajo cooperativo entre sus estudiantes para que se desarrollen funciones interpersonales que generen nuevos aprendizajes.

Teniendo en cuenta estos conceptos podemos concluir en que el docente usa estrategias:

- a) Según Piaget, los demás proporcionarán valiosa información para los esquemas y estructuras cognitivas.
- b) Según Ausubel, el intercambio de saberes previos permite el aprendizaje significativo.
- c) Según Vigotsky, a través de la interacción con los demás vamos aprendiendo.
- d) Según Bruner, es positivo el aprendizaje por descubrimiento guiado en este tipo de situaciones.



En una institución educativa le dan bastante peso a la participación y orientación que brindan los docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje. Si sus fundamentos para asumir tal decisión están basados en planteamientos de Vigostky y Bruner, **¿Cuáles son los conceptos que se están priorizando?**

- a) Herramientas psicológicas
- b) Mediación y andamiaje
- c) Zona de desarrollo próximo y lenguaje
- d) Currículo en forma espiral

Conclusiones

- ❑ Los docentes deben vivir y conocer muy bien sus principios y el punto de vista de quienes son sus precursores (constructivismo) pues así tendrán una base sólida para su implementación
- ❑ El profesor es mediador del aprendizaje y hace que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas.
- ❑ Para que el constructivismo, el profesor debe partir del nivel de desarrollo del alumno, considerando sus experiencias previas.



**Profesionalismo y
Bienestar
DOCENTE**

Por la dignidad y unidad del maestro puneño...



Muchas gracias

WILFREDO MAMANI CALDERON