



## Sesión de Aprendizaje en EBA

### Propósito:

Elabora una sesión de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos y en función a las necesidades de los estudiantes para un aprendizaje más significativo.

Como sabemos, las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje se encuentran estrechamente ligadas al logro de aprendizajes significativos a partir de conocimientos que, conjuntamente con las estrategias seleccionadas, se evidencian en los diseños de programaciones previas a la sesión de aprendizaje, sobre todo en las unidades de aprendizaje.

La sesión es la expresión más específica de la programación curricular. Planificar, ejecutar y evaluar una sesión de aprendizaje es una tarea de gran responsabilidad y requiere ponerse en el lugar de los estudiantes.

La sesión de aprendizaje es la organización secuencial y temporal de las actividades que se realizan para el alcanzar los aprendizajes a lograr. Es la programación más corta del día a día.\*

En la sesión de aprendizaje se desarrollan dos procesos de acuerdo a los actores educativos:

- Del docente: Procesos pedagógicos.
- Del estudiante: Procesos cognitivos.

### 1. Procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje

Los procesos pedagógicos se definen como las actividades que el docente desarrolla con el propósito de mediar el aprendizaje del estudiante. No tienen categoría de momentos fijos, son procesos recurrentes que el docente despliega en la ejecución de la sesión de aprendizaje. A continuación, veremos los procesos pedagógicos de una sesión:

\* Adaptado de Orientaciones generales acerca de las herramientas pedagógicas: unidades didácticas y sesiones de aprendizaje – Jornada Escolar Completa de Secundaria MINEDU.

## PROCESOS PEDAGÓGICOS EN UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.

APRENDIZAJES A LOGRAR

Los aprendizajes a lograr deben estar orientados al desarrollo de capacidades y actitudes.

II.

SECUENCIA DIDÁCTICA  
(ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE)

- Motivación
- Recuperación de saberes previos
- Conflictos cognitivos
- Procesamiento de la información
- Aplicación de lo aprendido
- Transferencia a situaciones nuevas
- Reflexión sobre el aprendizaje
- Evaluación

La secuencia se puede diseñar en forma descriptiva o como cuadro de doble entrada.

Los procesos pedagógicos son recurrentes y no tienen categoría de momentos fijos

Se seleccionan en función de los procesos cognitivos o motores de la capacidad específica

III.

EVALUACIÓN  
(INDICADORES)

Regula el proceso de aprendizaje.  
Se explicita los criterios, indicadores y de ser el caso instrumentos.

En algunas ocasiones genera un calificativo, en otras no.

### a. La motivación

Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje. Busca despertar el interés sobre el conocimiento a través de lo siguiente:

- Orienta los propósitos, contenidos y actividades de aprendizajes en función de los intereses y necesidades de los estudiantes
- Utilizar un lenguaje familiar al estudiante.
- Presentar una actitud positiva favoreciendo un clima agradable.
- Utiliza diversos recursos, materiales e instrumentos (maquetas, imágenes, una noticia, un video muy corto, preguntas, elementos naturales y de su entorno, etc.)

La motivación debe darse antes, durante y después del proceso de aprendizaje.



## b. Recuperación de saberes previos

Son aquellos conocimientos que el estudiante tiene acerca del tema que se abordará en la sesión. Deben vincularse con el nuevo conocimiento para producir aprendizajes significativos. Se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido. Algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

### Los saberes previos tienen las siguientes características:

- Evoca sus experiencias al querer explicar algún hecho o fenómeno cotidiano del mundo que le rodea. Nuestro estudiante trae consigo conocimientos propios de su experiencia.
- Generalmente no tiene sustento científico. En algunas ocasiones son explicaciones que cada quien genera para una mejor comprensión de algún hecho o fenómeno.
- El conocimiento previo que nuestro estudiante trae lo toma como valedero y muchas veces se resiste al cambio.
- Nos permite conocer el nivel conocimientos de los estudiantes.

Existen muchas formas de recuperar saberes: a través de lluvia de ideas, pequeños organizadores visuales, dramatizaciones, pruebas de entrada, tarjetas metaplan, abanico de colores, etc.

## c. Generación del conflicto cognitivo

Es el desequilibrio de las estructuras mentales. Se produce cuando el estudiante:

- Evidencia una situación problemática.
- Se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus saberes previos.
- Asume tareas que requiere de nuevos saberes.
- Se enfrenta a problemas que no puede resolver con sus saberes previos.

Genera en el estudiante:

- La necesidad de aprender nuevos conocimientos.
- La necesidad de aprender procedimientos.
- La necesidad de solucionar problemas.
- Motivación para alcanzar el logro.



Recordemos que para Piaget el concepto motivacional más importante es la búsqueda del equilibrio.

#### **d. Procesamiento de la información**

Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se producen los procesos cognitivos u operaciones mentales. Facilita la construcción de aprendizajes significativos, lo que permitirá que el estudiante establezca relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes. Es aquí donde el docente presenta la nueva información de manera organizada, haciendo asequibles y motivadores los nuevos conocimientos.

Para que se produzca este aprendizaje se debe:

- Respetar la lógica del conocimiento, es decir, este debe estar coherentemente organizado para facilitar su asimilación por el estudiante.
- El conocimiento debe estar relacionado a los saberes previos de los estudiantes.
- Facilitar el desarrollo de estrategias en función a las capacidades previstas.
- Los estudiantes deben contar con los conocimientos previos necesarios y dispuestos a ser activados para enlazar los nuevos conocimientos.
- Es importante generar en los estudiantes una buena disposición e interés por el aprendizaje propuesto.

#### **e. Aplicación de lo aprendido**

Busca que el estudiante viva la experiencia de que lo que aprende le sirve realmente para poder aplicarlo en situaciones de su vida cotidiana. Pretende afianzar el nuevo conocimiento repitiendo la experiencia en condiciones variables.

#### **f. Transferencia a situaciones nuevas**

La transferencia se produce cuando el estudiante pone en práctica el nuevo aprendizaje en otro contexto parecido. Al realizarse la transferencia en el estudiante, y como decía Vigostky, se ha internalizado el conocimiento. Asimismo la transferencia sirve de base para la generación de un nuevo conocimiento, con mayor rigor científico, desarrollándose la Zona de Desarrollo Potencial. Permite responder a distintos estímulos de aprendizaje, se mide por la capacidad del sujeto para trasladar los conocimientos adquiridos a contextos o situaciones nuevas. Es la esencia del verdadero aprendizaje. Se pone en práctica la teoría y concepción adquirida.

#### **g. Reflexión de los aprendizajes: metacognición**

Es la capacidad de autorregular el propio aprendizaje, es decir, darse cuenta de los procesos que han desarrollado para aprender un tema, de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos y, como consecuencia, transferir todo ello a una nueva actuación (Dorado Perea:2006).

Se debe diseñar estrategias dentro de la sesión de aprendizaje para que los estudiantes reflexionen sobre qué aprenden y para qué les sirve lo aprendido.

#### **h. Evaluación de los aprendizajes**

Es un proceso mediante el cual se observa, recoge y analiza información del proceso de aprendizaje del estudiante, con el propósito de reflexionar y emitir juicios de valor orientados a la toma de decisiones para:

- Retroalimentar el aprendizaje.
- Regular los procesos de la acción pedagógica.
- Reajustar la metodología, medios y materiales.



Comparte tus experiencias y responde con sinceridad:

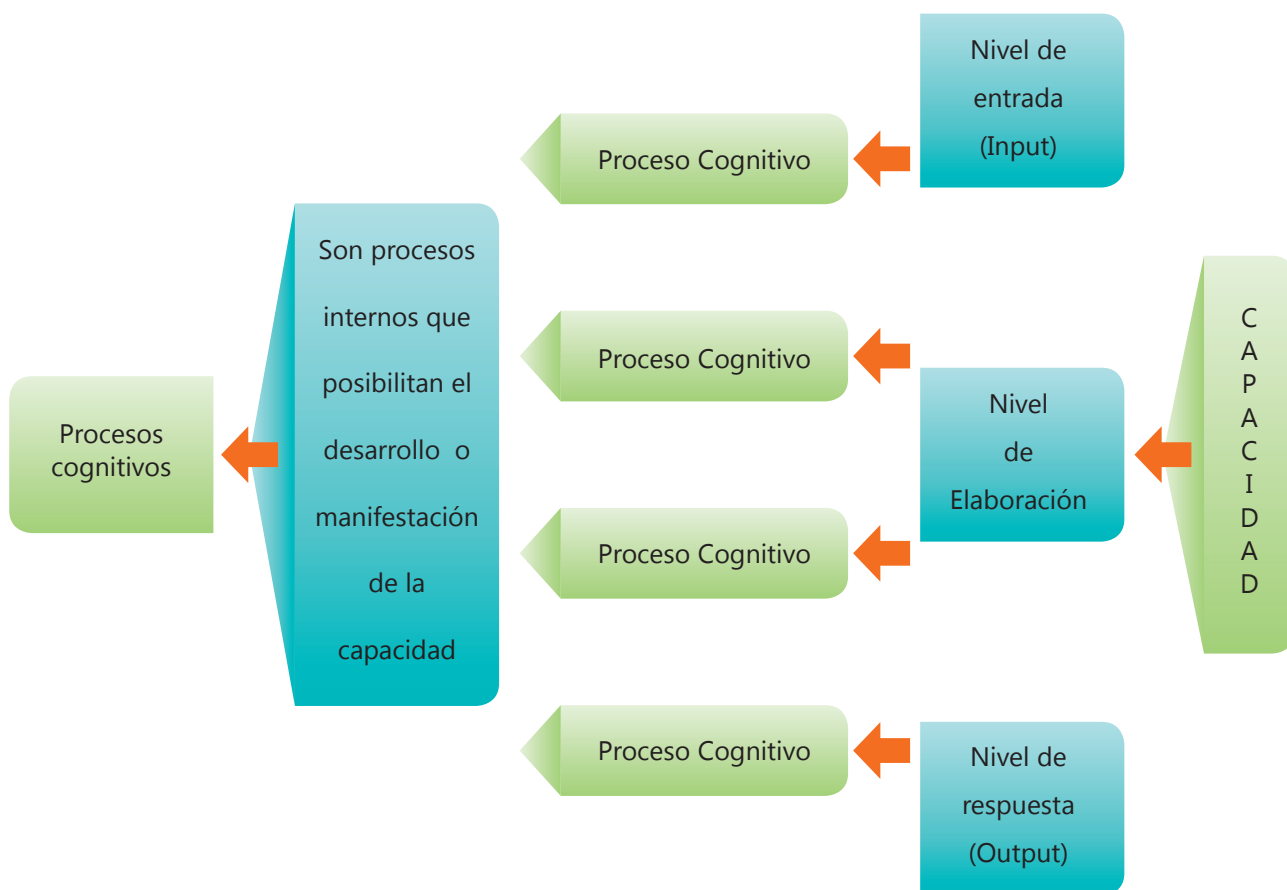
Al desarrollar tus sesiones de aprendizaje para tu CEBA, ¿cuál es el proceso pedagógico que evidencias con mayor facilidad en tu aula? Justifica tu respuesta.

## 2. Procesos cognitivos en la sesión de aprendizaje

Las actividades antes mencionadas deben orientarse al desarrollo de capacidades y a la adquisición de aprendizajes significativos. Para ello, debemos mejorar y potencializar las funciones cognitivas que se manifiestan en la sesión de aprendizaje, involucrando la activación y desarrollo de operaciones mentales o procesos cognitivos en los estudiantes para lograr así aprendizajes duraderos y significativos.

Estos son procesos internos que posibilitan el desarrollo o manifestación de una capacidad de manera eficiente y eficaz. Las capacidades son potencialidades inherentes a la persona y se desarrollan a lo largo de toda su vida. Estas capacidades están asociadas a los procesos cognitivos, socioafectivos y motores.

Veamos el siguiente gráfico:



Veamos el siguiente ejemplo a partir de una capacidad:

CAPACIDAD	DEFINICIÓN	PROCESOS COGNITIVOS		FORMAS DE EVIDENCIA	ESTRATEGIAS
		PROCESOS COGNITIVOS/MOTORES	CARACTERÍSTICA DEL PROCESO COGNITIVO		
IDENTIFICA	Capacidad para ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún medio físico elementos, partes, características, personajes, indicaciones u otros aspectos	Recepción de información	Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.	El estudiante identifica cuando: señala algo, hace marcas, subraya, resalta expresiones, hace listas, registra lo que observa, etc.	Elabora una línea de tiempo identificando los principales acontecimientos históricos en forma comparativa en Europa, América y el Perú, durante la Primera Guerra Mundial.
		Caracterización	Proceso mediante el cual se señala características y referencias.		
		Reconocimiento	Proceso mediante el cual se contrasta las características reales del objeto de reconocimiento con las características existentes en las estructuras mentales.		
DISCRIMINAR	Capacidad para encontrar las diferencias esenciales entre dos o más elementos, procesos o fenómenos.	Recepción de información	Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.	El estudiante discrimina cuando: elabora cuadros de doble entrada, hace paralelos, explica diferencias, elige algo sustancial de un conjunto de elementos.	Observación de un video sobre la Guerra con Chile Conversación sobre los hechos que sucedieron antes y después de la Guerra con Chile Elaboración de un cuadro de doble entrada sobre las causas y consecuencias.
		Identificación y contrastación de características	Proceso mediante el cual se identifica características de cada elemento y se compara con las características de otros		
		Manifestación de las diferencias	Proceso mediante el cual se manifiesta las diferencias entre uno y otro elemento.		
APLICA	Capacidad que permite la puesta en práctica de principios o conocimientos en actividades concretas	Recepción de la información.	Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.	El estudiante aplica cuando: emplea, administra o pone en práctica un conocimiento, un principio, una fórmula o un proceso a fin de obtener un determinado efecto, un resultado o un rendimiento en alguien o algo.	Explicación sobre el proceso de cubicación de la madera. Observación sobre el proceso de cubicación de la madera. Resolución de ejercicios. Cubicación de la madera como parte de la ejecución de un proyecto
		Identificación del proceso, principio o concepto a aplicar	Proceso mediante el cual se identifica y se comprende el proceso, principio o concepto que se pretende aplicar.		
		Secuenciar procesos y elegir estrategias	Proceso mediante el cual se establecen secuencias, un orden y estrategias para los procedimientos a realizar.		
		Ejecución de los procesos y estrategias.	Proceso mediante el cual se pone en práctica los procesos y estrategias establecidos.		

<b>ANALIZA</b>	Capacidad que permite dividir el todo en partes con la finalidad de estudiar, explicar o justificar algo estableciendo relaciones entre ellas.	Recepción de información	Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.	El estudiante analiza cuando: identifica los hechos principales de un acontecimiento histórico, establece relaciones entre ellos, determina sus causas y consecuencias y las explica en función del todo.	Lectura del cuento. Subrayado de secuencias y personajes principales. Elaboración de un mapa sobre los hechos que originan el cuento, el conflicto y el desenlace. Presentación y explicación del gráfico, relacionando hechos y personajes.
		Observación selectiva	Proceso mediante el cual se observa selectivamente la información identificando lo principal, secundario complementario.		
		División del todo en partes	Procedimiento mediante el cual se divide la información en partes, agrupando ideas o elementos.		
		Interrelación de las partes para explicar o justificar	Procedimiento mediante el cual se explica o justifica algo estableciendo relaciones entre las partes o elementos del todo.		

### Principios psicopedagógicos de la sesión de aprendizaje

El adulto, como estudiante, es alguien que trae consigo el caudal de conocimientos y de experiencias de vida, y que puede ser muy valioso como punto de partida.

La enseñanza del adulto debe ser edificada sobre la base de lo que aporta él mismo, y en un segundo momento, conducirlos a lo «nuevo». Aquí el profesor tendrá en cuenta que lo nuevo que él ofrece puede provocar una fuerte resistencia, casi siempre de tipo inconsciente, en sus alumnos, resistencia que se debe vencer con habilidad. Para ello, lo más aconsejable es el empleo de una metodología activa.

Entre los principales factores que promueven al adulto a participar en programas educativos se encuentran: las constantes transformaciones de las estructuras productivas que generan movilidad de los puestos de trabajo, el aumento del tiempo de ocio provocado por los avances tecnológicos, el alargamiento de la vida, el avance constante de los conocimientos científicos; el desarrollo de la tecnología, y el acceso generalizado a la educación básica, que incrementa la demanda de los niveles más avanzados\*.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, es necesario que el docente de EBA considere por su relevancia a los principios psicopedagógicos de la sesión de aprendizaje:

- **Principio de construcción de los propios aprendizajes**

El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo.

\* Adaptado de :Revista de Educación, núm. 336 (2005), pp. 41-57.

- **Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes**

La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje.



Este intercambio lo lleva a reorganizar las ideas y le facilita su desarrollo. Por ello, se han de propiciar interacciones ricas, motivadoras y saludables en las aulas; así como situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y ayudar a que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones, de modo que sean capaces de aprender a aprender y aprender a vivir juntos.

- **Principio de significatividad de los aprendizajes**

El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra hacer que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos.

Se deben ofrecer experiencias que permitan aprender en forma profunda y amplia. Para ello, es necesario dedicar tiempo a lo importante y enseñar haciendo uso de diversas metodologías. Mientras más sentidos se pongan en acción, mayores conexiones se pueden establecer entre el aprendizaje anterior y el nuevo.

- **Principio de organización de los aprendizajes**

Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas.

Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos, entendidos como las interacciones en las sesiones de enseñanza y aprendizaje. En estos procesos hay que considerar que tanto el docente como los estudiantes portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental y mediático. Estos aspectos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje; por ello, la importancia de considerarlos en la organización de los aprendizajes.



- **Principio de integralidad de los aprendizajes**

Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la consolidación de las capacidades adquiridas por los estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. En este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales, estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales de los estudiantes, según sea el caso.

- **Principio de evaluación de los aprendizajes**

La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas, sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo, son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permitan reconocer sus avances y dificultades, acercarse al conocimiento de sí mismos, autoevaluarse analizando sus ritmos, características personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores, aprender a ser y aprender a hacer.



Es preciso indicar, además, que en cada sesión se debe evaluar, pero no es necesario otorgar calificaciones en cada una de ellas.

En resumen, la sesión de aprendizaje es un proceso activo, sistematizado, dialéctico e intencionado de reestructuración y acomodación de las estructuras cognitivas en base a la problematización, desequilibrio, relación con los saberes previos, acomodación a las nuevas circunstancias y asimilación significativa de los nuevos conocimientos, coherentes con los fines y objetivos gestados por una concepción determinada bajo la coordinación, mediación y facilitación permanente del docente con el propósito de desarrollar capacidades y habilidades en los estudiantes.



Estimado docente te invitamos a responder las siguientes preguntas:

¿Qué dificultades has tenido en esta unidad?	¿El tema de estrategias de enseñanza te ha ayudado? ¿Cómo?	¿Para qué te sirve conocer los procesos cognitivos?
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



**¡Bien! Ahora realiza las siguientes actividades:**

- a) Participa en el Chat y conversa sobre tu experiencia en la elaboración de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza adecuadas a las características de tus estudiantes.
- b) De manera personal redacta un comentario sobre los principios psicopedagógicos de la sesión.

A continuación, te sugerimos un esquema de sesión de aprendizaje para el ciclo inicial e intermedio:

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

Nombre de la sesión: \_\_\_\_\_

**I. DATOS GENERALES**

ÁREAS	INTEGRADAS
CICLO	INICIAL
GRADO	1° 2°
DIRECTOR(A)	
DOCENTE	

NOMBRE DE LA UNIDAD	
CONTENIDO TRANSVERSAL	
HORAS	
FECHA	

**II. COMPETENCIAS, APRENDIZAJE A LOGRAR Y CONTENIDOS**

COMPONENTES	APRENDIZAJES A LOGRAR	CONTENIDOS

### III. ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

MOMENTOS/PROCESOS	Estrategias metodológicas		Medios y materiales	Tiempo
INICIO (Motivación, saberes previos y conflicto cognitivo)				
PROCESO (Construcción del aprendizaje)	1°	2°		
APLICACIÓN A SITUACIONES NUEVAS				
CIERRE (Transferencia y metacognición)				

### IV. EVALUACIÓN

Áreas	Aprendizajes a lograr	Indicadores de logro		Instrumentos de evaluación
		1° Grado	2° Grado	

V. FUENTES DE CONSULTA

ESTUDIANTE	
DOCENTE	

Fecha \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016

\_\_\_\_\_

DOCENTE

\_\_\_\_\_

DIRECTOR(A)

Ejemplo de una sesión de aprendizaje para el ciclo avanzado:

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS					
CEBA	Madre Teresa de Calcuta	GRADO	1°	SECCIÓN	Único
ÁREA	Comunicación	BIMESTRE	1°	DURACIÓN	90 MIN.
DOCENTE		UNIDAD	01	FECHA	
TEMA	Una Historia Personal	Ciclo:	Avanzado		

COMPONENTES	APRENDIZAJE A LOGRAR:		
Comprensión y exp. oral	Lee textos literarios con correcta entonación y fluidez.		
Comprensión y produc. De textos	Escribe textos literarios de corta extensión de acuerdo a sus intereses y necesidades		
Contenido Curricular Transversal	La autoafirmación del estudiante.	<b>Valor priorizado</b>	Respeto

SECUENCIA DIDÁCTICA				
MO-MENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de una dinámica, los estudiantes forman parejas y se presentan dando sus nombres y apellidos.</li> <li>Se pide a los estudiantes que se pongan de pie y que cierren sus ojos para recordar momentos gratos de su vida (en la infancia, en la adolescencia, etc) y resalten un hecho importante que marcó sus vidas.</li> </ul>		15'
	Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes comparten sus recuerdos con sus parejas respondiendo a las preguntas ¿Dónde nacieron?, ¿a qué se dedican?, ¿cuáles son sus expectativas?, ¿cómo está constituida su familia?, ¿cuáles son sus habilidades?, ¿cuál fue la experiencia de vida que te marco?</li> <li>Cada estudiante presenta a su compañero.</li> </ul>		
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de lo conversado, se plantean las siguientes preguntas a toda la clase: ¿los rasgos que conforman la identidad personal son únicos o varían en el tiempo? ¿cuáles crees que son los pasos para la elaboración de un texto escrito? Recogemos sus respuestas en la pizarra.</li> </ul>		
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes realizan una lectura silenciosa del texto presentado en la página 19 e identifican las palabras desconocidas infiriendo el significado a partir del contexto.</li> <li>Luego, solicita un voluntario para la lectura oral (voz alta). El docente refuerza aspectos de entonación y pausas durante la lectura.</li> <li>Los estudiantes forman grupos de 4 y dialogan sobre las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la historia? ¿Conoces alguna persona con las características de Alfredo?</li> <li>Luego, el docente distribuye tarjetas con preguntas para cada grupo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo 1: ¿Quién es Alfredo y cuál fue su primer desafío?</li> <li>Grupo 2: ¿Qué aprendió Alfredo en su colegio?</li> <li>Grupo 3: ¿Cuándo empezó a trabajar? ¿En qué?</li> <li>Grupo 4: ¿Alfredo tiene familia?</li> </ul> </li> <li>Al término de la tarea, comparten las respuestas y el docente las esquematiza en la pizarra.</li> <li>Haciendo uso de las preguntas de la página 20 de la guía del estudiante, cada grupo responderá y socializará las preguntas.</li> <li>El docente detalla los pasos (planificación, elaboración del borrador, lectura y corrección, edición, publicación) para la producción del textos escritos, señalando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué desean escribir,</li> <li>Organizar sus ideas en párrafos y</li> <li>Finalmente, evaluar el texto redactado.</li> </ul> </li> <li>Los estudiantes elaboran la historia de vida basada en la autobiografía.</li> <li>Los estudiantes intercambian historias y revisan el texto escribiendo los comentarios y sugerencias correspondientes.</li> <li>Se consolida la sesión mediante esquemas o tarjetas léxicas con la participación de todos los estudiantes. Se contrasta.</li> </ul>	Cuaderno de trabajo Papelotes plumones Maskingtape	65'
	Consolidación o aplicación de lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes reciben una hoja con una breve historia de un personaje famoso y en un organizador gráfico indican las ideas más importantes.</li> </ul>		
CIERRE	Transferencia a situaciones nuevas	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente invita a los estudiantes a escribir la historia de vida o biografía de algún personaje representativo de su comunidad.</li> </ul>	Tarjetas metaplan	10'
	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál fue mi aprendizaje?, ¿En qué momentos puedo utilizar este aprendizaje?, ¿Qué pasos seguí para aprender? y ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superaré?</li> </ul>		

EVALUACIÓN		CIERRE	
COMPONENTES	APRENDIZAJE A LOGRAR	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y comprensión oral.</li> <li>• Comprensión y producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos literarios y no literarios con correcta entonación y fluidez.</li> <li>• Escribe textos literarios de corta extensión de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas con correcta entonación y adecuada fluidez en textos literarios.</li> <li>• Redacta una biografía teniendo en cuenta las características y estructura para producir el texto.</li> </ul>	Guía de observación. Lista de cotejo

### Lista de cotejo del texto literario

Criterios de evaluación	SI	NO
Las ideas las presenta de forma lógica.		
Es claro el mensaje del texto.		
Es el tipo de texto apropiado para la situación.		
Las ideas están ligadas entre sí.		
Las ideas se presentan con claridad y sencillez.		
Se utilizaron correctamente las letras mayúsculas.		
Los párrafos se encuentran debidamente separados.		



Docentes de la región Callao en capacitación. Abril 2015

Las nuevas tecnologías ofrecen variados y valiosos recursos y materiales que ustedes pueden seleccionar y adaptar.



**Practiquemos:**

Elabora una sesión de aprendizaje de tu área y de un grado a tu cargo, teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos.



## Referencias Bibliográficas

1. Díaz Barriga, Frida y Hernández, Gerardo (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo México, McGraw-Hill.
2. Zabala Vidiella, Antoni (1995) La práctica educativa, cómo enseñar. España: Graó, de Serveis Pedagògics.
3. Agencia de cooperación Española (2008) Evaluación al servicio del aprendizaje. España Segunda edición.
4. Dorado Perea Carles (2006). Aprender a aprender. Estrategias y Técnicas. Barcelona: XTEC.
5. Alcalá, Nieves (2010) Programación Didáctica y de aula. Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa