**I CONCURSO DE CUENTO Y POESÍA ARTURO PERALTA**

**“PREMIO PEZ DE ORO”**

**1. ENTIDAD ORGANIZADORA**

El Primer Concurso de Cuento y Poesía Arturo Peralta “Premio Pez de Oro” es organizado por la Unidad de Gestión Educativa Local Puno.

**2. OBJETIVOS**

Promover la creación literaria, en el marco del desarrollo de las competencias comunicativas en lengua castellana, para expresar el mundo personal del lector, la cultura local, regional y nacional, así como la diversidad cultural y lingüística de nuestro país.

**2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

2.2.1 Generar situaciones de aprendizaje que propicien procesos de reflexión y creación literaria, a partir de la lectura de obras de la literatura regional, nacional e internacional.

2.2.2 Estimular en los docentes de Educación Básica Regular (Secundaria) procesos de comprensión y producción de textos literarios a partir de la lectura de diversidad de obras literarias.

**3. CATEGORÍAS:**

3.1. Cuento

3.2. Poesía

**4. PARTICIPANTES**

Personal directivo y docentes del sector público y privado, nombrados y contratados, a cargo del Área de Comunicación de Educación Básica Regular (Secundaria) del ámbito de la UGEL Puno.

**4. TEMÁTICA**

El tema será libre en ambas categorías; el autor podrá participar con un solo trabajo y en una sola categoría, firmando con seudónimo.

**5. JURADO**

 El Jurado Calificador es designado por la Comisión Organizadora Central entre personalidades de reconocida trayectoria para cada categoría. Es autónomo y su fallo  es inimpugnable.

**6. REQUISITOS**

6.1. Los trabajos serán presentados en un CD y en forma impresa.

6.2. En Word,  con páginas numeradas.

6.3. Fuente: Arial, tamaño 12, doble espacio.

6.4. Se presentarán en dos (2)  sobres de manila rotulados con los siguientes datos:

* Nombre de la Categoría.
* Título de la obra.
* Seudónimo.
* Lugar de presentación: Mesa de Partes de la UGEL Puno.

 **6.5. El Sobre 1 contendrá:**

* El CD y el impreso de la obra del participante.
* En la parte externa del CD y del impreso debe figurar el nombre de la Categoría, título de la obra y seudónimo.

**6.6. El Sobre 2 contendrá:**

Una hoja con los siguientes datos:

* Nombre del Área.
* Título de la obra.
* Seudónimo.
* Apellidos y nombres completos del participante.
* N° de DNI
* Dirección domiciliaria del participante.
* Correo  electrónico.
* Número de teléfono celular

Adjuntar:

* Declaración Jurada de aceptación irrestricta de las Bases.
* Fotocopias legibles del DNI vigente y del último talón de pago.

**7. FECHA Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS**

El último día de presentación de los trabajos será el viernes **23 noviembre de 2018**, mediante la Oficina de Trámite Documentario de la UGEL Puno.

**8. PREMIOS PARA CADA CATEGORÍA**

* **Primer lugar:**

Estatuilla de la UGEL Puno

Medalla de honor (oro)

Diploma de Honor

* **Segundo lugar:**

Medalla de honor (plata)

Diploma de Honor

* **Tercer lugar:**

Medalla de honor (bronce)

Diploma de Honor

**9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**9.1. CATEGORÍA: CUENTO**

|  |
| --- |
| **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** |
| **CRITERIOS** | **INDICADORES** | **PUNTAJE** | **SUMA DE PUNTAJE** |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa | Considera el propósito y destinatario; tiene claro inicio, desarrollo y desenlace, género discursivo y el registro es informal. Asocia el cuento al lema motivador. 4 4 | **4** | **4** |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente. | **4** | **4** |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | Usa de forma apropiada recursos textuales y ortográficos para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito. | **4** | **4** |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | Demuestra creatividad, originalidad e ideas innovadoras en relación al tema. | **4** | **8** |
| Demuestra haber revisado el 8 contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. | **4** |

**9.2. CATEGORÍA: POESÍA**

|  |
| --- |
| **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** |
| **CRITERIOS** | **INDICADORES** | **PUNTAJE** | **SUMA DE PUNTAJES** |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa | Considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utiliza al escribir su poema, y el texto se relaciona al lema motivador | **4** | **8** |
| Expresa un sentir, una inquietud o una idea. | **4** |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario creativo, sencillo y de carácter lúdico. | **4** | **4** |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | Usa de forma apropiada técnicas composición poética y recursos estilísticos de acuerdo al grado de formación, para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito. | **4** | **4** |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | Demuestra creatividad, originalidad e ideas innovadoras en relación al tema | **4** | **8** |
| Demuestra haber revisado el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. | **4** |

**10. Calificación de Postulaciones**

Los criterios  establecidos para la calificación serán: inédito, creatividad, pertinencia e impacto.

El Jurado evaluará los trabajos de los profesores teniendo en cuenta la matriz de calificación sobre  la base de la descripción de los criterios, sus indicadores y la ponderación de cada categoría.

**11. Premiación**

 La premiación se realizará en una ceremonia especial, la misma que se comunicará de manera oportuna.

**12. Disposiciones Finales**

**Primera:**

La sola presentación de la obra implica la aceptación de las Bases y del fallo del Jurado.

**Segunda:**

Cada participante puede presentar una sola obra inédita, en una sola categoría.

**Tercera:**

El CD que contiene la obra del participante debe ser de acceso libre.

**Cuarta:**

Se otorgará Resolución de Felicitación a todos los participantes.

**Quinta:**

La entrega de los premios a los ganadores del primer, segundo y tercer lugares de cada categoría es personal e intransferible.

**Sexta:**

La Comisión Organizadora Central resolverá los casos no previstos en las Bases.

  Puno, 24 de octubre de 2018

…………………………………………………………

PROF. DAVID GREGORIO CORNEJO MAMANI

DIRECTOR DE LA UGEL PUNO

DGCM/DUGEP

RCHC/JAGP

FCM/AAJ

RMQ/EC