**ANEXO N°01**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| INFORME DEL PROYECTO | | |
| **I.- DATOS INFORMATIVOS** | | |
| A).-INSTITUCIÓN EDUCATIVA |  | |
| B).-NOMBRE DEL DIRECTOR |  | |
| C).-NOMBRE DEL DOCENTE |  | |
| D).-NOMBRE DE ESTUDIANTES |  | |
|  | |
| E).-NOMBRE DEL PROYECTO |  | |
| **II.-RESUMEN DE LA INVESTIGACIÓN** (Redactada por los niños y niñas en su lengua materna) | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| **III.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD SOCIOPRODUCTIVA, DETALLANDO EL SABER LOCAL, TENIENDO EN CUENTA LOS CRITERIOS PARA EVALUAR EL POTENCIAL CULTURAL DE LAS ACTIVIDADES SOCIOPRODUCTIVAS DE LA COMUNIDAD (VER EL N°6.1)** | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV.- RECOPILACIÓN DE UN RELATO ORAL (EN TORNO A LA ACTIVIDAD SOCIOPRODUCTIVA):** | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| **V.- ACCIONES QUE SE PUEDEN EMPRENDER Y/O COMPROMISOS PARA RECUPERAR, MANTENER Y FORTALECER EL SABER LOCAL COMO PARTE DE NUESTRA CULTURA:** | | |
| **ACCIONES A DESARROLLAR Y/O COMPROMISOS CON NIÑOS Y NIÑAS** | **ACCIONES A DESARROLLAR Y/O COMPROMISOS DESDE LA ESCUELA** | **ACCIONES A DESARROLLAR Y/O COMPROMISOS DE LA COMUNIDAD** |
|  |  |  |
| **VI.- ANEXOS: (REGISTRO FOTOGRÁFICO CON LA EXPLICACIÓN RESPECTIVA DE CADA UNA DE ELLAS, LAS MISMAS QUE EVIDENCIEN TODO EL PROCESO DE LA ACTIVIDAD)** | | |
|  | | |

**ANEXO N°02**

**FICHA DE CALIFICACIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE**

**“SEMBRANDO SABERES DE MI COMUNIDAD”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INFORME DEL PROYECTO** | | | | |
| **I.- DATOS INFORMATIVOS** | | | | |
| A.-INSTITUCIÓN EDUCATIVA | |  | | |
| B.-NOMBRE DEL DIRECTOR | |  | | |
| C.-NOMBRE DEL DOCENTE ASESOR | |  | | |
| D.-NOMBRE DE ESTUDIANTES | |  | | |
|  | | |
| E.-NOMBRE DEL PROYECTO | |  | | |
| F.-NIVEL EDUCATIVO | |  | | |
| **CRITERIOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **PUNTAJE TOTAL** | **PUNTAJE** |
| **POTENCIAL CULTURAL** | **EMPATÍA CON LO SAGRADO Y LOS SERES DE LA NATURALEZA.**  Diálogo de la naturaleza a través de las señales e indicadores, en tiempos/lugares propicios para la vivencia/actividad/ eventos.  Evocación de permiso a las entidades sagradas; recepción de presencias en las vivencias.  Respeto a normas y prohibiciones como reguladores de la convivencia entre personas, con los seres de la naturaleza y las entidades sagradas (consejos, atuendos, pinturas en el cuerpo, etc.) | | 40 |  |
| **EMPATÍA CON LO HUMANO**  Comunicación para promover organización, ayuda recíproca, ejercicio de autoridades entre personas para optimizar la vivencia. | |
| **EMPATÍA CON LA TECNOLOGÍA Y HERRAMIENTAS**  Recreación y creación de saberes y tecnologías (modo de crianza / según tiempo lugar) adecuadas a las concurrencias de los seres de la naturaleza y con otros que requieren la vivencia. | |
| **JUEGOS Y DANZAS**  Juegos y alegría (ritual/ de divertimiento) con música, canto y danza (impulso a la vida) | |
| **EXPRESIÓN ORAL** | Comunicación en la lengua originaria del contexto con coherencia y cohesión, al describir y argumentar los saberes locales de su comunidad. | | 30 |  |
| **FORTALECER**  **EL SABER** | Compromiso para fortalecer los saberes locales y curriculares haciéndoles sostenibles en el tiempo en la comunidad y las instituciones educativas. | | 30 |  |
|  | **PUNTAJE TOTAL** | | **100** |  |

NOMBRE DEL JURADO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FIRMA