**ANEXO 1**

**PROGRAMACIÓN ANUAL DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN - 2020**

**DOCUMENTO DE TRABAJO**

1. **INFORMACIÓN GENERAL**

1.1.- I.E.S. : José Antonio Encinas Puno

1.2.- DIRECTOR :

1.3.- AREA : Comunicación

1.4.- GRADO : Tercero

1.5.- HORAS SEMANALES : 6 horas

1.6.- PROFESOR(A) :

1.7.- AÑO ACADEMICO : 2020

1. **DESCRIPCIÓN GENERAL (CARACTERIZACIÓN)**

**Las características de los estudiantes** del VII ciclo (PCES: p. 7), en particular los de tercer grado cuyas edades fluctúan entre 13 y 15 años, viven la etapa de la adolescencia que supone una serie de transformaciones: físicos, emocionales, psicológicos, sociales, mentales, del crecimiento y cerebrales, que implican cambios en la manera de entender, procesar y construir conocimientos, por lo que deberán enfrentarse a situaciones comunicativas que forman parte de las interacciones que realizan al participar en la vida social y cultural, por tanto, el desarrollo de las competencias comunicativas, permiten a los estudiantes establecer relaciones sociales para construir identidades, reconocer y valorar las diferentes formas de comunicación y participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo, donde aún no se consolida la democracia ni se distribuye equitativamente el conocimiento y el poder; la gran mayoría son monolingües, a pesar de que sus padres son bilingües, algunos adolescentes enfrentan presión de sus compañeros para consumir bebidas alcohólicas; la mayoría de estudiantes aún siente temor a entablar diálogo de manera fluida con profesores y personas adultas, asimismo, muestran mayores dificultades en la lectura. Inclinación a las actividades artístico culturales (música y danza), actividades deportivas (fútbol y vóley) y fiestas patronales (danzas de Bolivia y propias de la región).

**La característica del contexto desde el punto de vista demográfico** de la población de la ciudad de Puno según el Instituto Nacional de Estadística e Informática es la vigésima segunda ciudad más poblada del Perú y albergaba en el 2017 una población de 135,288 habitantes aproximadamente. **Geográficamente su extensión** abarca desde el centro poblado de Uros Chulluni al noreste, del distrito de Paucarcolla al norte, la urbanización Ciudad de la Humanidad Totorani al noroeste (carretera a Arequipa) y se extiende hasta el centro poblado de Ichu al sur y la Comunidad Mi Perú al suroeste (carretera a Moquegua). **La característica cultural** más resaltante queda reflejada en la Festividad Virgen de la Candelaria, la misma que fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco el 27 de noviembre de 2014, esto gracias a la diversidad de danzas de traje de luces y autóctonas que se practica, no sólo en la ciudad de Puno, sino también en toda la región de Puno. **Económicamente concentra** gran parte de su PBI en el sector primario, llámense actividades extractivas como la minería, ganadería agricultura, esta última sobre todo tiene subsistencia en las áreas con menos accesibilidad y con menor índice de desarrollo humano, es el primer productor nacional de: estaño, fibra de alpaca, papas, carne de ovino, lana, quinua, representando en la mayoría de los casos más del 40% de la producción total del país. La población económicamente activa (PEA) es de aproximadamente 749,5 miles, existe una tasa de desempleo de 1,9%, y una Población Económicamente Inactiva de 163.0 miles personas todo esto según datos del INEI para el año 2009. Del total de la PEA el 49.5% pertenece al sector primario (actividades extractivas), el 14,4% al comercio, el 8,1% a la manufactura, 6,7% a transporte y comunicaciones, 3% a la construcción, 18,3% a otros servicios. Solo el 22,6%del comercio se encuentra en la provincia de Puno, el 41% en San Román y el resto en las demás provincias.

**El propósito del área de Comunicación** es que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El enfoque comunicativo orienta el desarrollo de competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos. **a)** Es comunicativo porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes, como los impresos, los audiovisuales y los digitales, entre otros. **b)** Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos. **c)** Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por ello, se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales, sobre todo en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

1. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIAS** | **ESTÁNDARES** |
| **Se comunica oralmente en su lengua materna** | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros. |
| **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna** | Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| **Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna** | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. |
| **Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC** | Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal. |
| **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma** | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios. |
| **Enfoques transversales** | 1. Enfoque Intercultural.  2. Enfoque de Atención a la diversidad.  3. Enfoque de Igualdad de género.  4. Enfoque Ambiental.  5. Enfoque de Derechos.  6. Enfoque de orientación al bien común.  7. Enfoque de Búsqueda de la excelencia |

1. **ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | **Unidades didácticas** | | | | | |
| UD1 | UD2 | UD3 | UD4 | UD5 | UD6 |
| Producimos textos: infografías y afiches a fin de proponer soluciones al problema de la contaminación de la bahía del lago Titicaca | Escribamos textos para revalorar el rol de nuestras madres como tema principal de comunicación en nuestras vidas | Elaboremos textos para proponer soluciones al problema del consumo de alimentos poco saludables | Difundamos acciones significativas de nuestra IE para reafirmar nuestra identidad | Elaboramos guías y manuales para la promoción del desarrollo ciudadano | Interpretamos textos literarios y escribimos nuestros sueños y metas para compartir con los lectores |
| **Se comunica oralmente en su lengua materna**  • Obtiene información del texto oral.  • Infiere e interpreta información del texto oral.  • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.  • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.  • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.  • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | | X | X | X | X | X | X |
| **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**  • Obtiene información del texto escrito.  • Infiere e interpreta información del texto.  • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | | X | X | X | X | X | X |
| **Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**  • Adecúa el texto a la situación comunicativa.  • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.  • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.  • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | | X | X | X | X | X | X |
| **Competencias transversales** | **Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC**  • Personaliza entornos virtuales.  • Gestiona información del entorno virtual.  • Interactúa en entornos virtuales.  • Crea objetos virtuales en diversos formatos. |  | X |  | X | X |  |
| **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**  • Define metas de aprendizaje.  • Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas.  • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | X | X | X | X | X | X |
| **Enfoques transversales** | Enfoque intercultural | X |  |  |  |  |  |
| Enfoque de igualdad de género |  | X |  |  |  |  |
| Enfoque ambiental | X |  | X |  |  |  |
| Enfoque de Derechos | X |  | X |  |  |  |
| Enfoque de Atención a la diversidad |  |  |  | X |  |  |
| Enfoque de orientación al bien común |  |  |  |  | X |  |
| Enfoque de Búsqueda de la excelencia |  |  |  |  |  | X |
| **Vinculación con las competencias de otras áreas** | | Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa | Convive y participa democrática-mente | Asume una vida saludable | Construye su identidad | Convive y participa democráticamente en la búsqueda  del bien común | Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social |
| **Número de sesiones** | | 10 sesiones | 14 sesiones | 12 sesiones | 14 sesiones | 14 sesiones | 10 sesiones |
| **Tiempo** | | Del 16-03-2020  Al 17/04/2020 | Del 20/04/20  Al 12/06/2020 | Del 15/06/20  Al 24/07/20 | Del 107/08/20  Al 25/09/20 | Del 28/09/20  Al 13/11/20 | Del 16/11/20  Al 22/12/20 |

Nota. El periodo de vacaciones para los estudiantes según la RVM. 220-2019 numeral 6.3.1.2 (calendarización) está programado desde el 27 de julio al 07 de agosto de 2020. Del mismo modo el inicio de labores escolares con estudiantes es el 16 de marzo y la culminación del año escolar el 22 de diciembre.

**EVALUACIÓN**

En el proceso de desarrollo de las **unidades didácticas** se describen los **criterios de evaluación** en relación con los **propósitos de aprendizaje,** así como las principales evidencias de aprendizaje y los instrumentos que permitirán observar e interpretar el logro de los propósitos de aprendizaje.

Asimismo, se precisa los procesos **de evaluación por competencias con enfoque formativo**

* **Evaluación diagnóstica:** Se toma al inicio del año escolar y después de cada unidad didáctica para que según las evidencias recolectadas se reajustará la planificación e identificará a aquellos estudiantes que requieren reforzamiento o nivelación.
* **Evaluación formativa:** Es permanente y permite tomar decisiones sobre sus procesos de enseñanza. Además permite al estudiante autorregular sus procesos de aprendizaje.
* **Evaluación sumativa:** Permitirá identificar los logros de los propósitos de aprendizaje de los estudiantes. Se da al finalizar un periodo (unidad, trimestre, anual) y permite comunicar a los padres de familia sobre los progresos y dificultades de los estudiantes**.**

1. **MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS**

**PARA EL ESTUDIANTE:**

* Ministerio de Educación (2014). Módulo de comprensión lectora 1. Cuaderno del estudiante. Lima.
* Ministerio de Educación. (2016). Comunicación texto 1º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana.
* Ministerio de Educación. (2016). Comunicación cuaderno 1º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana.
* Útiles de escritorio: cuaderno, lapicero, regla, colores, tajador, lápiz, plumones

**PARA EL DOCENTE:**

* Cassany, Daniel. (2006) Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Editorial Paidós.
* Ministerio de Educación. (2016) Comunicación 1°, Manual del docente. Lima: Editorial Santillana.
* Páginas web de Internet. Revistas y periódicos.
* Equipos audiovisuales.

**Otros materiales:**

* Folletos, separatas, láminas, equipos de multimedia, etc.
* Plumones, cartulinas, papelotes, cinta masking type, pizarra, tizas, papel milimetrado, tijeras, etc.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VºBº DIRECTOR DOCENTE

**ANEXO 2**

**UNIDAD DIDÁCTICA**

**DOCUMENTO DE TRABAJO**

**I. TÍTULO :** Producimos textos: infografías y afiches a fin de proponer soluciones al problema de la contaminación de la bahía del lago Titicaca

**II. DATOS INFORMATIVOS**

2.1. Institución Educativa : José Antonio Encinas Puno

2.2. Área : Comunicación

2.3. Ciclo : VII

2.4. Grado y Sección : 3° Único

2.5. Horas semanales : 6 horas

2.6. Número de sesiones : 10 sesiones

2.7. Docente : …………………………………………………………………………………………………………………

**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE VALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | **EVALUACIÓN** | | |
| **COMPETENCIAS Y CAPACIDADES** | **DESEMPEÑOS DE TERCER GRADO O**  **DESEMPEÑOS PRECISADOS** | **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **Se comunica oralmente en su lengua materna**   * + Obtiene información del texto oral.   + Infiere e interpreta información del texto oral.   + Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.   + Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.   + Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | * Recupera información explícita de los debates en los que participa sobre la contaminación de la bahía del lago Titicaca, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. * Explica el tema y propósito comunicativo del debate relacionado a la contaminación de la bahía del lago Titicaca, cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores en el debate en el que es partícipe. | Exposición oral en el que dé cuenta de alternativas de solución a la contaminación de la bahía del lago Titicaca | Rúbrica |
| **Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**   * Adecúa el texto a la situación comunicativa. * Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | * Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte al escribir un afiche e infografía relacionado a la contaminación de la bahía del lago Titicaca. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. * Escribe textos afiches e infografías relacionados a la contaminación de la bahía del lago Titicaca, de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a temas relacionados con su testimonio de vida y sus talentos, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores temporales y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. * Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación general, el punto) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora, el pleonasmo) para caracterizar personas, personajes y escenarios en el relato testimonio, relacionado a la contaminación de la bahía del lago Titicaca, que realiza así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. * Evalúa de manera permanente el texto (relato testimonio) relacionado a la contaminación de la bahía del lago Titicaca, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. * Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto afiche e infografía, relacionado a la contaminación de la bahía del lago Titicaca y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. | Textos mixtos (afiches e infografías) en los que se plasmen alternativas de solución a la contaminación de la bahía del lago Titicaca | Rúbrica |
| **Competencia transversal\*gestiona su aprendizaje de manera autónoma:**   * Define metas de aprendizaje. * Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.   Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | * Determina metas de aprendizaje viables asociados a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. * Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de los cuales disponen para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. * Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.   Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de metas de aprendizaje. | Cuadro de organización del trabajo con base en las metas de aprendizaje | Rúbrica |
| **ENFOQUES TRANSVERSALES** | **ACTITUDES OBSERVABLES** | | |
| * Enfoque de derechos * Enfoque búsqueda de la excelencia. * Enfoque ambiental | Escucha y opina respecto al derecho individual y colectivo de recibir servicios básicos.  Acepta las recomendaciones y sugerencias de otros para mejorar los resultados de aprendizaje.  Emite opinión de sus acciones y actividades que impactan el ambiente y su actuar en beneficio de las personas. | | |
| **OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS** | Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Convive y participa en la búsqueda del bien común. | | |
| **Competencia transversal\*gestiona su aprendizaje de manera autónoma:**   * Define metas de aprendizaje. * Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. * Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | * Determina metas de aprendizaje viables asociados a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. * Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de los cuales disponen para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. * Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. * Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de metas de aprendizaje. | Cuadro de organización del trabajo con base en las metas de aprendizaje | Rúbrica |
| **ENFOQUES TRANSVERSALES** | **ACTITUDES OBSERVABLES** | | |
| * Enfoque de derechos * Enfoque búsqueda de la excelencia * Enfoque ambiental | Escucha y opina respecto al derecho individual y colectivo de recibir servicios básicos.  Acepta las recomendaciones y sugerencias de otros para mejorar los resultados de aprendizaje.  Emite opinión de sus acciones y actividades que impactan el ambiente y su actuar en beneficio de las personas. | | |
| **OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS** | Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Convive y participa en la búsqueda del bien común. | | |

\*Las competencias transversales se desarrollan y evalúan en todas las áreas y su calificativo por periodo (trimestre) será a nivel colegiado y estará a cargo del tutor de aula o de manera rotativa entre los docentes del grado.

**IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**

La ciudad de Puno se ubica a orillas del lago Titicaca, el mismo que producto de la contaminación mediante el flujo de aguas residuales al interior de la bahía del lago se vienen contaminando de una manera descontrolada. Así mismo, la ausencia de una planta de tratamiento de las aguas residuales hace que la contaminación sea cada vez mayor, producto de ello es que en horas de la tarde emanan fuertes olores, que dañan la salud de las personas. ¿Cómo la contaminación de nuestro lago puede afectar el suministro de agua potable en la ciudad?, ¿cómo reducir la contaminación de la bahía del lago Titicaca en la actualidad?, ¿cómo podríamos aportar para que la contaminación de la bahía del lago Titicaca sea menor?

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA ORGANIZADA EN FORMA DE SECUENCIAS DE SESIONES**

**Ejemplo de secuencia de sesiones:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 1 ¿Cómo podríamos aportar para que la contaminación de la bahía del lago Titicaca sea menor?** | **SESIÓN 2 ¿Cuáles son las principales causas de la contaminación de la bahía del lago Titicaca?** |
| **Principales experiencias de aprendizaje**  Se presenta la situación significativa relacionada con la contaminación de la bahía del lago Titicaca.  Comparten el propósito de aprendizaje, la tarea y las evidencias de la unidad. | **Principales experiencias de aprendizaje**  Recupera información explícita de los debates en los que participa sobre la contaminación de la bahía del lago Titicaca, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. |
| **SESIÓN 3 ¿Cuáles son las alternativas de solución para contrarrestar la contaminación de la bahía del lago Titicaca?** | **SESIÓN 4 ¿Qué es un texto mixto, cuales con las características de la infografía y el afiche?** |
| **Principales experiencias de aprendizaje**  Explica el tema y propósito comunicativo del debate relacionado a la contaminación de la bahía del lago Titicaca, cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores en el debate en el que es partícipe. | **Principales experiencias de aprendizaje**  Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte al escribir un afiche e infografía relacionado a la contaminación de la bahía del lago Titicaca. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. |
| **SESIÓN 5 Producimos textos mixtos (afiches e infografías) relacionadas a soluciones para contrarrestar la contaminación de la bahía del lago Titicaca** | **SESIÓN 6 Utilizamos recursos gramaticales y ortográficos en la construcción de nuestros textos mixtos** |
| **Principales experiencias de aprendizaje**  Escribe textos afiches e infografías relacionados a la contaminación de la bahía del lago Titicaca, de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a temas relacionados con su testimonio de vida y sus talentos, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores temporales y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. | **Principales experiencias de aprendizaje**  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación general, el punto) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora, el pleonasmo) para caracterizar personas, personajes y escenarios en el relato testimonio, relacionado a la contaminación de la bahía del lago Titicaca, que realiza así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. |
| **SESIÓN 7 Evaluamos nuestros textos con temática relacionada a la contaminación de la bahía del lago Titicaca** | **SESIÓN 8 Redactamos nuestro texto final evaluando aspectos gramaticales y ortográficos** |
| **Principales experiencias de aprendizaje**  Evalúa de manera permanente el texto (relato testimonio) relacionado a la contaminación de la bahía del lago Titicaca, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. | **Principales experiencias de aprendizaje**  Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto afiche e infografía, relacionado a la contaminación de la bahía del lago Titicaca y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. |

**VI. RECURSOS Y MATERIALES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Materiales educativos** | **Recursos educativos** | **Espacios de aprendizaje** |
| * + - Texto escolar de tercero de secundaria del área de Comunicación.     - Manual del docente de tercero de secundaria * del área de Comunicación. | * Hojas de lectura * Cuaderno de Campo. | * Aula, patio escolar * Aula funcional. |

Puno, de de 2020

…………………………………………… ………………………………………..

V°B° DEL DIRECTOR FIRMA DEL DOCENTE

**ANEXO 3**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

DOCUMENTO DE TRABAJO

**I. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**¿Cuáles son las principales causas de la contaminación de la bahía del lago Titicaca?**

**II. DATOS INFORMATIVOS**

2.1. Institución Educativa : José Antonio Encinas Puno

2.2. Área : Comunicación

2.3. Ciclo : VII

2.4. Grado y Sección : 3° Único

2.5. Número de sesión : 02

2.6. Número de horas : 02

2.7. Docente : ……………………………………………………………………………………………………

**III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA** | **DESEMPEÑOS DE GRADO Y/0**  **DESEMPEÑOS PRECISADOS** | **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** |
| **Se comunica oralmente en su lengua materna**   * + Obtiene información del texto oral.   + Infiere e interpreta información del texto oral.   + Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.   + Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.   + Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.   + Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Recupera información explícita de los debates en los que participa sobre la contaminación de la bahía del lago Titicaca, seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. | Exposición oral en el que dé cuenta de alternativas de solución a la contaminación de la bahía del lago Titicaca. | Lista de cotejo |
| **COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS** | | | |
| **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.**   * + - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.     - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.   **Convive y participa democráticamente.**   * **Delibera sobre asuntos públicos**. | | | |
| **ENFOQUES TRANSVERSALES** | **VALORES / ACCIONES OBSERVABLES** | | |
| Enfoque Ambiental | * Justicia y solidaridad * Emite opinión de sus acciones que impactan al ambiente y su actuar en beneficio de las personas. | | |

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **ANTES DE LA SESIÓN** | |
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? |
| Elabora una lista de los estudiantes organizados en grupos de cuatro en forma mixta. | Biblioteca - Fichas de lectura - Kit de máquinas simples |

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MOMENTOS** | **SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS** | **TIEMPO** |
| **INICIO** | * El docente da la bienvenida a los estudiantes y recuerda las normas establecidas para el desarrollo de la sesión. * Los estudiantes participan de la técnica del hilo conductor: * ¿Qué hicimos en la clase anterior? ¿Con qué propósito? * ¿Qué podríamos hacer para lograr lo propuesto en la primera sesión? * Los estudiantes dan respuesta en forma aleatoria, el docente conduce las participaciones y aclara las dudas que pudieran presentarse. * El docente en seguida presenta un video en el que se evidencia la contaminación de la bahía del lago Titicaca. * El propósito de la sesión de hoy es: Participar de un debate a fin de recuperar información explicita de los debates seleccionando detalles y datos específicos. | 20 minutos |
| **DESARROLLO** | * El docente presenta un breve bosquejo en relación al debate resaltando aspectos como: pasos a seguir durante la realización del debate, reglas para el moderador, reglas a tener en cuenta por parte de los estudiantes que participarán directamente en el debate, argumentos y falacias. * El docente les da las indicaciones para organizar 4 grupos mediante la dinámica la granja (se entrega a los estudiantes tarjetas con nombres de diferentes animales y estos con los ojos cerrados empiezan a hacer el ruido de cada animal hasta juntarse con otros compañeros o compañeras que emitan la misma onomatopeya) * Dos representantes del grupo 1 (leones) y dos representantes del grupo 2 (águilas) debaten sobre las causas, consecuencias y posibles alternativas de solución al problema. * Los demás estudiantes mientras tanto recuperan información explícita seleccionando detalles y datos específicos.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Grupo N° | Integrantes | Resumen de la propuesta del grupo en cuanto a las causas, consecuencias y alternativas de solución. | | 1 |  |  | | 2 |  |  | | 3 |  |  | | 4 |  |  |  * El docente felicita el trabajo realizado con la participación de los estudiantes. | 50 minutos |
| **CIERRE** | * Los estudiantes mencionan las actividades realizadas en la sesión y cómo estas contribuirán al logro del producto de la unidad (afiches e infografías) * Se reflexiona a partir de las siguientes preguntas: * ¿Qué recursos orales te faltan poner en práctica? * ¿Por qué es importante tener en cuenta estos recursos? * ¿Qué información recuperada del debate considera importante? * ¿Qué datos consideras de suma importancia producto del debate? | 20 minutos |

**VI. EVALUACIÓN:**

La evaluación formativa de la sesión de aprendizaje se llevará adelante, haciendo uso de una lista de cotejo.

Apellidos y Nombres……………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **INDICADORES** | **SI** | **NO** |
| 1 | Participé activamente en las actividades indicadas durante la sesión |  |  |
| 2 | Escuché con atención las indicaciones y respeté las normas de trabajo señaladas. |  |  |
| 3 | Escuche con interés el debate de los grupos de trabajo recuperando la información importante, los detalles y datos específicos. |  |  |
| 4 | Ordené mis ideas de manera coherente al momento de participar de manera directa en el debate. |  |  |
| 5 | Participé aportando con ideas al trabajo asignado en grupo para proponer las causas, consecuencias y alternativas de solución. |  |  |

**VII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE** | |
| **¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?** | **¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza** |
|  |  |

Puno, de de 2020

…………………………………… …………………………………..

V°B° DEL DIRECTOR FIRMA DEL DOCENTE