



PERÚ

Ministerio  
de Educación

# FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS: “PLANIFICACIÓN CURRICULAR”

Ricardo Melo Quispe

# SESIÓN 1

## 1. PROCESOS DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR

1.1. ¿Cuales son los procesos de la planificación curricular?

1.2. ¿Qué acciones se realizan en el proceso de planificación curricular?

# ¿Cómo planificar?

## Planificando competencias para la vida

¿Qué aprendizajes deben lograr mis niños y niñas?

**1** ¿Qué aprendizajes se espera que desarrollen los niños y las niñas con relación a las competencias del currículo?

- Analizar las competencias, capacidades, Enfoques Transversales del CNEB, para comprender el Sentido de los Aprendizajes.
- Identificar en los Estándares y/o los desempeños el nivel esperado, para determinar la complejidad de los aprendizajes.



**2** ¿Qué aprendizajes previos tienen los estudiantes?

- Recopilar la evidencia sobre los aprendizajes, es decir, producciones o los trabajos tangibles o intangibles.
- Analizar e interpretar las evidencias de aprendizaje.
- A inicio de año, la evidencia disponible puede ser el reporte de los informes de progreso.
- Recabar información del docente del año pasado sobre los aprendizajes.
- Cada unidad didáctica genera evidencias.
- Obtener evidencias a través de diversas técnicas e instrumentos.



**3** ¿En qué nivel de desarrollo de la competencia se encuentran los niños y las niñas? ¿Cuan cerca o lejos están del Estándar y/o Desempeño de grado?

- Contrastar los aprendizajes que tienen los estudiantes con los niveles de los estándares de aprendizaje y/o desempeños de grado, para saber qué logran hacer con relación a los niveles esperados.
- Identificar necesidades de aprendizaje y plantear el propósito de aprendizaje en un determinado tiempo.
- Seleccionar y priorizar los propósitos de aprendizaje (competencias/capacidades, desempeños priorizados y enfoques transversales)



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DESCRIBEN EL NIVEL DE DESEMPEÑO DE UNA COMPETENCIA DETERMINADA

Determinar el propósito de aprendizaje con base en necesidades identificadas.

Establecer los criterios para recoger evidencias sobre el progreso.

### Procesos de la planificación

Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.

¿Qué evidencias voy a usar para evaluarlos?

**4** ¿Cómo establecer criterios para valorar la evidencia de aprendizaje?

- Para determinar los criterios de valoración de la evidencia, se toma como referentes los estándares de aprendizaje y/o desempeños de grado o edad, porque ofrecen descripciones de los aprendizajes en progresión.



**5** Según el propósito establecido, ¿Cómo establecer las evidencias de aprendizaje?

- Recopilar evidencias disponibles: producciones, trabajos tangibles e intangibles. Para observar o interpretar lo que son capaces de hacer.
- En determinar las evidencias de aprendizaje en función de los propósitos y los criterios establecidos. Esto implica reflexionar sobre que situaciones significativas se debe ofrecer a los estudiantes para que pongan en juego sus competencias y evidencien sus desempeños.
- Determinar los instrumentos de evaluación los cuales permitirán identificar el nivel de progreso del aprendizaje con relación a la competencia (lista de cotejos, rúbricas, escalas de valoración, etc)



¿Cuál es la mejor forma de desarrollar esos aprendizajes?

**6** ¿Cómo desarrollar los propósito de aprendizaje?

- Diseñar y organizar situaciones significativas, retadoras, de interés (Planificación Anual, Unidad Didáctica y Sesión de aprendizaje), que responda a las necesidades de aprendizaje priorizados.
- Proponer secuencia de sesiones que permitan alcanzar los propósitos de aprendizaje.
- Proponer sesiones con una secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre) considerando procesos pedagógicos y didácticos.
- Determinar los recursos y materiales que contribuyan a alcanzar los propósitos de aprendizaje, apropiados a la edad y pertinentes al contexto según la necesidad.

Partir de situaciones significativas

## 2. TAREAS PREVIAS AL PROCESO DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR

2.1. IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

2.2. IDENTIFICACIÓN DE LA CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

2.3. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.

2.4. ANÁLISIS DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

- ▶ ALINEACIÓN, CAPACIDAD, COMPETENCIA

- ▶ PRECISIÓN DE LOS DESEMPEÑOS

2.5. FORMULACIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

## 2.1. IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

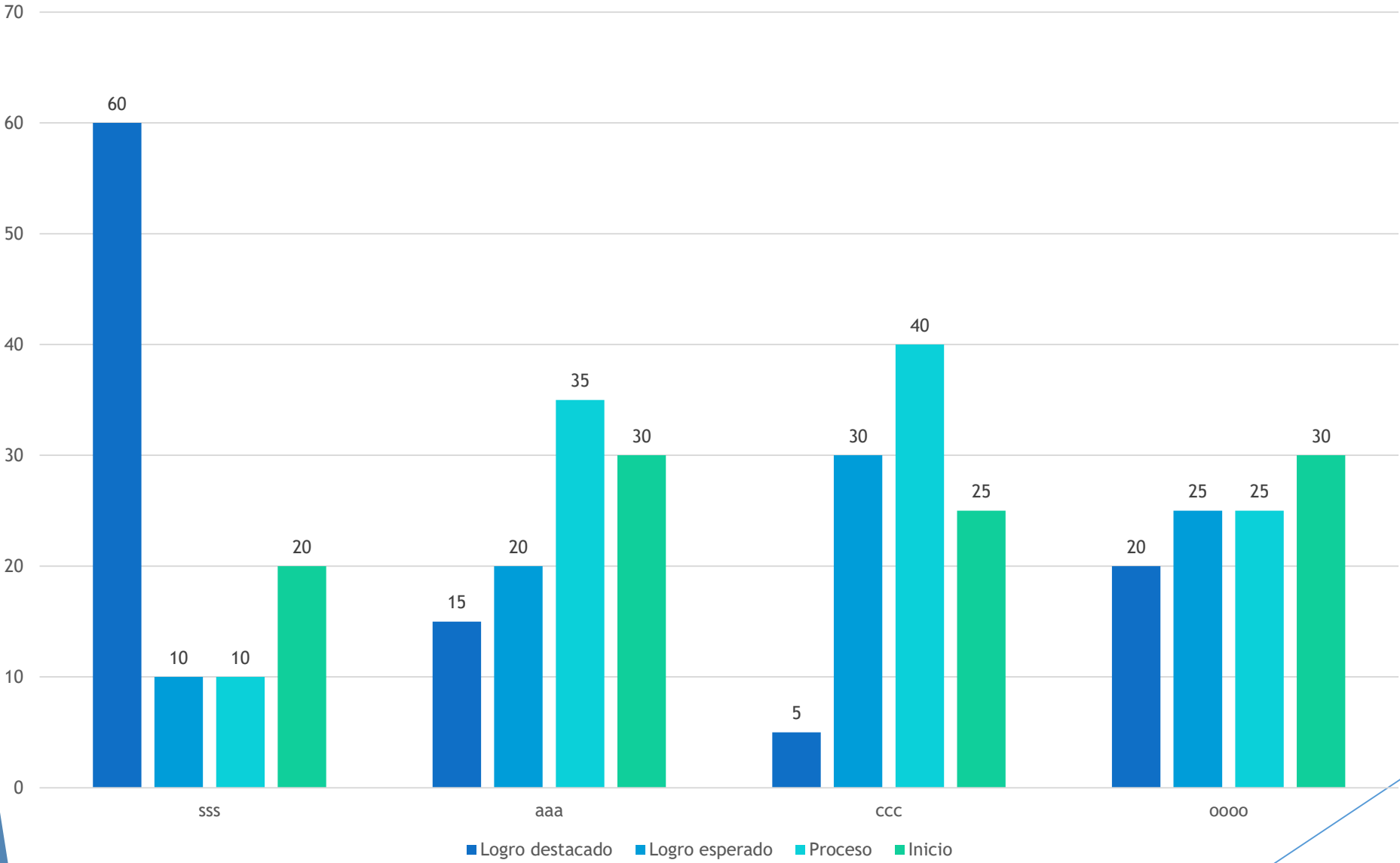
Para identificar las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes se pueden revisar distintas fuentes, por ejemplo:

- ▶ Libreta de información del estudiante
- ▶ Actas de evaluación
- ▶ Registros anecdóticos
- ▶ Portafolios
- ▶ Ficha de matrícula
- ▶ Informes de las evaluaciones nacionales



CAPACIDAD	NIVELES DE APRENDIZAJE			
	Logro destacado	Logro esperado	Proceso	Inicio
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	60	10	10	20
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	15	20	35	39
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	5	30	40	25
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	20	25	25	30
CAPACIDAD	Logro destacado	Logro esperado	Proceso	Inicio
	0	0	0	0
	0	0	0	0
	0	0	0	0
	0	0	0	0
	0	0	0	0

# Título del gráfico





# MATRIZ DE NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

NECESIDADES DE APRENDIZAJE	INTERESES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, la mayoría de estudiantes 60% adecúan el texto a la situación comunicativa, sólo el 10% están ubicados dentro de logro esperado y 10% en proceso. Asimismo el 20% están en inicio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les gusta escuchar o leer cuentos sobre animales.</li><li>• Se sienten cómodos al participar en juegos colectivos.</li><li>• Se interesan por los videojuegos y la manipulación de tabletas, celulares o computadoras.</li><li>• Les gusta realizar paseos por los alrededores de la comunidad.</li></ul>

## 2.2. IDENTIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES

### (Ciclo VI - 2do grado secundaria)

- ▶ Edades entre 12 a 14 años.
- ▶ Cambios corporales, físicos y psicológicos propios de su edad lo que les ocasiona vergüenza en algunos casos.
- ▶ Les gusta trabajar en grupos mixtos y tienen facilidad para organizar y repartir el trabajo.
- ▶ Inclínación al arte (teatro), actividades deportivas (fútbol) y patronales (danzas propias de la comunidad).
- ▶ Estudiantes emprendedores por negocios familiares (claveles). La mayoría apoya a sus padres en el negocio.
- ▶ Son bilingües (quechua) pero solo se comunican en esta lengua en sus hogares.
- ▶ Cuentan en su mayoría con teléfono móvil y acceso a internet, pero usan los recursos virtuales generalmente para la diversión.
- ▶ Les gusta participar de las fiestas patronales con sus familias, pero el consumo de alcohol se inicia a temprana edad.

## DATOS DEL ESTUDIANTE

Apellidos y Nombres					
Lugar y fecha de nacimiento		Provincia		Distrito	
N° de celular		N° DNI		Correo electrónico	
Religión					

## DATOS DE RESIDENCIA Y GRUPO DE FAMILIAR

Papá		Mamá		Hermano (a)(s)	
Primos o sobrinos		Otros familiares (tíos, abuelos, etc.)		Otros adultos (no familiares)	
Tus padres son casados					

## SITUACIÓN DEL PADRE Y MADRE

Nombre y apellidos	PADRE				
	MADRE				
¿Cuál es su nivel de educación?					
¿Se encuentra en actividad?					

### 3. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL

CONTEXTO	PROBLEMA	OPORTUNIDADES
Local/regional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco abastecimiento de agua potable a la población (solo se da por sectores y en horarios establecidos).</li> <li>• Alto nivel de contaminación debido a la actividad minera</li> <li>• Incremento de aguas servidas que contaminan el lago Titicaca</li> <li>• Acumulación de basura en los espacios públicos de la ciudad.</li> <li>• Excesivo consumo de comida chatarra y productos poco saludables</li> <li>• Excesivo sedentarismo debido a la reducida práctica de la actividad física.</li> <li>• Incremento del consumo de bebidas alcohólicas por los adolescentes y jóvenes.</li> <li>• Incremento del uso de celulares en los niños, y adolescentes, sin un control adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento de los paseos campestres.</li> <li>• Diversidad de actividades recreativas, litúrgicas, deportivas, deportivas, culinarias, artísticas, etc., que se realizan durante las fiestas patronales de sus distritos.</li> <li>• Presencia de Centros arqueológicos como el de Sillustani y sus museos.</li> <li>• Diversidad de música y danzas de la región.</li> <li>• Diversidad de especies de fauna y flora del distrito y la región.</li> </ul>

CONTEXTO	PROBLEMA	OPORTUNIDADES
Nacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento del desarraigo, como consecuencia de la globalización y de la influencia de los medios de comunicación.</li> <li>• Elevados niveles de corrupción en los poderes del Estado y en las instituciones públicas.</li> <li>• Alto nivel de delincuencia en las distintas regiones del país.</li> <li>• Elevado índice de maltrato a la mujer, que llega al feminicidio.</li> <li>• Incremento de casos de discriminación en sus diversas formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad de campañas de salud sobre el cuidado de la higiene o la prevención de enfermedades infectocontagiosas realizadas por el Ministerio de Salud.</li> <li>• Diversidad de manifestaciones artísticas y gastronómicas de la región y del país.</li> </ul>

CONTEXTO	PROBLEMA	OPORTUNIDADES
Internacional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contaminación creciente en el mundo, que acelera el cambio climático.</li><li>• Armamentismo creciente en distintos países del mundo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación del Perú en la Copa América de Fútbol Brasil 2019.</li></ul>

# 4. ANÁLISIS DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

## 4.1. ALINEACIÓN COMPETENCIA, CAPACIDAD, DESEMPEÑO

SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: (PRIMERO)

### CAPACIDADES

- **Obtiene información del texto oral.**
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.**
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

## DESEMPEÑOS

- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.
- Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
- Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).
- Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.
- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.
- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
- Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
- Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.



## 4.2. PRECISIÓN DE LOS DESEMPEÑOS

Los desempeños deben ser precisados para organizar y secuenciar su desarrollo didáctico se requiere precisarlos (focalizar, especificar) los conocimientos que comprende. Veamos un ejemplo a continuación:

Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en **diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado**. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.

Desempeño  
del programa  
curricular

1. Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en **textos teatrales de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado**. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto teatral para elaborar fichas de sus personajes, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
2. Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos **textos periodísticos (noticias, artículos de opinión, editoriales) de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado** para elaborar fichas de registro. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
3. Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de **textos (expositivos, argumentativos, instructivos, descriptivos y narrativos) de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado**. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual de los textos expositivos, argumentativos, instructivos, descriptivos y narrativos.
4. Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de **textos (expositivos, argumentativos y descriptivos) de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado**. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual de los textos expositivos, argumentativos y descriptivos y elaborar cuadros sinópticos.

Desempeños  
precisados

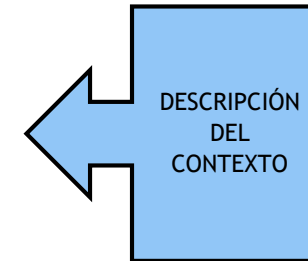
## 5. FORMULACIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Las situaciones significativas se formulan a partir de los problemas y oportunidades identificados en el contexto, aunque igual pueden surgir del calendario comunal, de acontecimientos importantes que ocurran en la comunidad, en el país o en el mundo. Estas situaciones significativas son referenciales, pueden ser modificadas o cambiadas durante el año escolar, a partir de la interacción con los estudiantes y según sus intereses preferencias y necesidades. También pueden ser simuladas, pero verosímiles, factibles de suceder.

Un modo de formular la situación significativa es el siguiente:

- ▶ **Primero:** se describe el problema o la oportunidad, explicitando las características más importantes, por ejemplo, causas, consecuencias, información estadística, sujetos afectados, manifestaciones del problema, etc.
- ▶ **Segundo:** se proponen los retos o desafíos que serán afrontados por los estudiantes. Para ello se formulan preguntas cuestionadoras, que susciten reflexión y no una simple respuesta corta. Es preferible utilizar ¿cómo?, ¿por qué?, ¿para qué?, pues requieren de mayor análisis. También se debe tener en cuenta que los retos se formulan en función de lo que harán los estudiantes y no de lo que realizará el profesor.

El uso de celulares en el Perú se incrementa conforme pasa el tiempo. Según una encuesta de Ipsos Perú, el 81% lo utiliza para revisar sus redes sociales, el 80% para llamadas y el 41% para informarse de las noticias. Un alto porcentaje de estudiantes de la institución educativa cuenta con celulares y los utilizan principalmente para comunicarse con sus amigos y familiares, para acceder a redes sociales y para los videojuegos. Lamentablemente, no existe un control del uso de los celulares, pues se utilizan en forma indiscriminada en cualquier lugar y circunstancia, hasta en el propio salón de clases. Esto ha llevado a que se presente un proyecto de ley para prohibir el uso de los celulares en el horario de clases. Los estudiantes sienten que sus derechos están siendo recortados y, al mismo tiempo, no cuentan con argumentos para expresar su opinión o presentar propuestas que regulen dicha prohibición. **¿Cómo beneficia o afecta a las relaciones sociales el uso de los celulares?, ¿cómo determinar el uso adecuado de los celulares y la frecuencia con que se lo hace?, ¿cómo refutar la pretendida prohibición de celulares en los horarios de clase?, ¿cuál es la relación entre el uso del celular y el desarrollo personal?, ¿cómo promover el uso responsable de los celulares?**



# MATRIZ REFERENCIAL

MESES	CALENDARIO CÍVICO	CALENDARIO COMUNAL	PROBLEMAS/OPORTUNIDADES DEL CONTEXTO LOCAL, NACIONAL O INTERNACIONAL	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
Marzo	Día mundial del agua	Carnavales	<p>Altos niveles de contaminación de la bahía del lago Titicaca.</p> <p>Expectativa por el inicio del año escolar por parte de los alumnos.</p>	<p>La ciudad de Puno se ubica a orillas del lago Titicaca, el mismo que producto de la contaminación mediante el flujo de aguas residuales al interior de la bahía del lago se vienen contaminando de una manera descontrolada. Así mismo, la ausencia de una planta de tratamiento de las aguas residuales hace que la contaminación sea cada vez mayor, producto de ello es que en horas de la tarde emanan fuertes olores, que dañan la salud de las personas. ¿Cómo la contaminación de nuestro lago puede afectar el suministro de agua potable en la ciudad?, ¿cómo reducir la contaminación del lago Titicaca en la actualidad?, ¿cómo podríamos aportar para que la contaminación de nuestro lago sea menor?</p>

MESES	CALEN DARIO CÍVICO	CALENDA RIO COMUN AL	PROBLEMAS/OP ORTUNIDADES DEL CONTEXTO LOCAL, NACIONAL O INTERNACIONAL	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
Abril	Día mund ial de la salud Día del niño perua no Día de la tierra	Paseos campe stres con motivo de la seman a santa	Incremento de la corrupción a nivel político e institucional.  Presencia de casos de maltrato a la mujer en muchas ciudades del país.	Durante los últimos meses se han incrementado los casos de corrupción y discriminación en el ámbito político y en las instituciones del Estado, llegando incluso en muchos de los casos a institucionalizarse. Estas prácticas influyen en la actitud de los niños y adolescentes, debido a que se encuentran en una etapa de formación y aprendizaje. La práctica de valores y actitudes por parte de algunas autoridades que se desempeñan en instituciones del Estado deja mucho que desear, por lo que se precisa un cambio de actitud. ¿Cómo influyen la corrupción y la discriminación en la formación de los estudiantes?, ¿por qué las personas que trabajan en instituciones del Estado caen en actos de corrupción?, ¿cómo podríamos contrarrestar la corrupción y la discriminación en nuestra sociedad desde el lugar donde nos encontramos?

MESES	CALENDARIO CÍVICO	CALENDARIO COMUNAL	PROBLEMAS/OPORTUNIDADES DEL CONTEXTO LOCAL, NACIONAL O INTERNACIONAL	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
Mayo	Día del trabajo Día internacional de la familia Día internacional de los museos	Fiesta de las cruces Fiesta de las alasitas	Diversidad de actividades recreativas, litúrgicas, deportivas, culinarias, artísticas, etc., que se realizan durante las fiestas patronales.  Presencia del complejo arqueológico de Sillustani y sus museos a servicio de la ciudadanía.	Durante el mes de mayo se celebran las fiestas de las cruces y la esperada feria de las Alasitas. La población en su conjunto participa de manera activa en estas fiestas, así mismo, concurren a la feria de las alasitas, en la cual participan vendedores de no solo de nuestro país sino también del país vecino de Bolivia. Los estudiantes desean producir textos en formato continuo y discontinuo relacionados a la feria de las alasitas, sin embargo, no saben cómo redactarlos. ¿Cómo la feria de las alasitas podría servir para ser fuente en la producción de textos continuos y discontinuos?, ¿Qué representan la fiesta de las alasitas en nuestro contexto?, ¿Cuál es el origen y la historia de la fiesta de las alasitas?

# MATRIZ DE CONSISTENCIA PARA LA ELABORACIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

PROBLEMA /POTENCIALIDAD/ NECESIDAD	CONTEXO	PREGUNTAS RETADORAS	PROPÓSITOS (Competencias, capacidades)	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSA L	COMPETENCIA TRANSVERSA L	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA (experiencia significativa)	TÍTULO DE LA UNIDAD
+ En la ciudad de Puno y en nuestras localidades se ha visto falencias de dominio de escenario de parte de los danzarines, donde encontramos distorsiones de desplazamiento y coordinación de interpretar la danza puneña en sus diferentes expresiones autóctonas y trajes de luces.	+ Las fiestas de la Virgen Candelaria y los carnavales de tu localidad.	¿Por qué ha pasado este problema en estas manifestaciones percibidas culturales de nuestra localidad?, ¿Cómo es el verdadero dominio de escenario?, ¿Cuál sería nuestro juego ideal para superar dicho problema?	+ Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico - culturales. Contextualiza las manifestaciones. Describe y analiza los elementos de la danza usando vocabulario propio del lenguaje. Relaciona los elementos, mensajes y sentimientos. + Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una secuencia de danza o coreografía de acuerdo a sus intenciones	+ Describe de manera escrita y gráfica las características de la danza, explicando su propósito. + Planifica, crea y presenta una danza en relación con el contexto.	+ Enfoque de derecho. + Enfoque intercultural. + Enfoque ambiental.	+ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. + Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	En las fiestas de la Virgen de la Candelaria y los carnavales; hemos visualizado en la ciudad de Puno y en nuestras localidades la falencia de dominio de escenario y sus características de parte de los danzarines, donde encontramos distorsiones de desplazamiento y coordinación en la interpretación de la danza puneña en sus diferentes expresiones autóctonas y trajes de luces; de los cuales realizamos las siguientes interrogantes ¿Por qué ha pasado este problema en estas manifestaciones percibidas culturales de nuestra localidad?, ¿Cómo es el verdadero dominio de escenario?, ¿Cuál sería nuestro juego ideal para superar dicho problema?. En un dossier se describe de manera oral, escrita y gráfica las características de la danza explicando su propósito y planifica, crea y presenta una danza en relación con el contexto componiendo frases de movimiento cortas en donde se evidencia el contraste (rápido y lento, pausa y silencio, movimiento fluido y cortado); en donde narran aspectos de cómo crearon la danza, mediante su ejecución demuestra la práctica de valores en el enfoque de derecho, enfoque intercultural y el enfoque ambiental. Desarrollando en la gestión de su aprendizaje de manera autónoma y en entornos virtuales generados por las TIC.	“Cultivamos y Estructuramos nuestra identidad cultural de las danzas bailando con nuestras formas de la vida cotidiana”

# SESIÓN 2

## PROCEDIMIENTOS PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR PROGRAMACIÓN ANUAL

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE :
- 1.2. UGEL :
- 1.3. Institución Educativa :
- 1.4. Director :
- 1.5. Área :
- 1.6. Ciclo :
- 1.7. Grado y Sección :
- 1.8. Horas semanales :
- 1.9. Docente :
- 1.10. Año académico :



## II. DESCRIPCIÓN GENERAL

### 2.1. Caracterización del contexto

Se redactarán las características sociales, políticas, económicas, demográficas, ambientales, territoriales y culturales de la comunidad y/o región donde se ubica la institución educativa, identificando las demandas y/o oportunidades de contexto. Sustenta la información con fuentes de referencia confiables como informes del ministerio y planes y proyectos regionales.

**¿Qué insumos se necesitan tener en cuenta para su elaboración?**

- ▶ Currículo Nacional de Educación Básica - CNEB
- ▶ Programa Curricular de Educación Secundaria - PCES
- ▶ PEI - PCI - PAT
- ▶ Orientaciones para la planificación, mediación y evaluación del nivel de educación secundaria.

## 2.2. Caracterización del estudiante

Se redacta las características específicas (físicas, psicológicas, sociales, cognitivas) y los intereses de los estudiantes de la institución educativa.

**¿Qué insumos se necesitan tener en cuenta para su elaboración?**

- ▶ Programa Curricular de Educación Secundaria - PCES
- ▶ PEI
- ▶ Informe sobre adolescentes en el Perú (Ministerios del Perú)
- ▶ Reportes del MINEDU
- ▶ Bibliografía actualizada sobre caracterización de los adolescentes

## 2.3. Propósito o fundamentación o el enfoque del área

Se redacta el propósito, finalidad o pretensión y el enfoque del área

- ▶ (Programa Curricular de Educación Secundaria - PCES)
- ▶ **¿Qué insumos se necesitan tener en cuenta para su elaboración?**
- ▶ Currículo Nacional de Educación Básica-CNEB
- ▶ Programa Curricular de Educación Secundaria-PCES

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Se redactan los propósitos de aprendizaje **de acuerdo a las necesidades de aprendizaje identificadas** (las competencias del área y transversales, las capacidades, los estándares de aprendizaje del ciclo, los enfoques transversales y la vinculación con otras áreas) en coherencia con el CENB y con el programa curricular de educación secundaria.

- ▶ *Estándares de aprendizaje*
- ▶ Competencias del área y transversales
- ▶ Capacidades
- ▶ Enfoques transversales
- ▶ *Vinculación con las competencias de otras áreas*

**¿Qué insumos se necesitan tener en cuenta para su elaboración?**

- ▶ Currículo Nacional de Educación Básica - CNEB
- ▶ Programa Curricular de Educación Secundaria - PCES

## IV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

Se organizan las unidades por periodos (trimestre). Por cada periodo se evidencia el desarrollo de las competencias del área.

El título de las unidades guarda relación con el contexto , la situación significativa y responden a las necesidades e intereses de los estudiantes.

**¿Qué insumos se necesitan tener en cuenta para su elaboración?**

- ▶ Currículo Nacional de Educación Básica - CNEB
- ▶ Programa Curricular de Educación Secundaria - PCES
- ▶ Proyecto Educativo Institucional - PEI
- ▶ Orientaciones para la planificación, mediación y evaluación del nivel.

## **V. MATERIALES EDUCATIVOS**

Se evidencia el uso de materiales impresos, concretos o manipulativos y digitales, apropiados para la edad de los estudiantes y que permita la movilización de las competencias.

**¿Qué insumos se necesitan tener en cuenta para su elaboración?**

- ▶ Programa Curricular de Educación Secundaria - PCES
- ▶ Orientaciones para la planificación, mediación y evaluación del nivel.

## **VI. EVALUACIÓN**

Hace referencia al enfoque de evaluación formativa sustentado en la normativa vigente, donde el elemento clave es la retroalimentación. Además, menciona diversos instrumentos de evaluación que apuntan al logro del propósito de aprendizaje.

**¿Qué insumos se necesitan tener en cuenta para su elaboración?**

- ▶ Programa Curricular de Educación Secundaria - PCES
- ▶ Orientaciones para la planificación, mediación y evaluación del nivel.
- ▶ Norma de evaluación.

## **VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Se hace referencia a textos y páginas Web utilizados por el docente y los estudiantes considerando su grado de estudios, priorizando materiales y documentos normativos del MINEDU.

# UNIDAD DIDÁCTICA

## I. TÍTULO (Guarda relación con lo señalado en el plan anual)

Sintetiza la situación significativa o está en relación con el reto planteado y da una visión global de lo que se abordará en ella.

Puede redactarse en forma de pregunta de una frase nominal o iniciar con un verbo de acción.

### Ejemplo:

- ▶ **-En forma de pregunta:** ¿Cómo impacta en la comunidad la construcción de soluciones tecnológicas que transforman la energía renovable en energía eléctrica?
- ▶ **-Frase nominal:** Construcción de soluciones tecnológicas que transforman la energía renovable en energía eléctrica y explicación de su impacto en la comunidad.
- ▶ **-Iniciar con verbo:** Explicamos acerca del impacto que ocasiona en la comunidad la solución tecnológica que construimos.

Además es importante señalar que el título de la unidad didáctica nace producto de la formulación de la situación significativa.

## II. DATOS INFORMATIVOS

- 2.1. Institución Educativa :
- 2.2. Área :
- 2.3. Ciclo :
- 2.4. Grado y Sección :
- 2.5. Horas semanales :
- 2.6. Número de sesiones :
- 2.7. Docente :

## III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

- ▶ Guardan relación con lo presentado en la planificación anual.
- ▶ Se efectúa la precisión de desempeños. (previo)
- ▶ Se hace referencia a las competencias del área, competencias transversales y enfoque transversal considerado en la planificación anual, así como la relación con competencias de otras áreas.
- ▶ Hacer mención de todas las capacidades y seleccionar los desempeños que se movilizarán en las competencias relacionados con el área y competencias transversales.
- ▶ Identificar los valores y actitudes respecto a los enfoques transversales en relación con las situaciones significativas.
- ▶ Precisar la relación con competencias de otras áreas.

#### **IV. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

En la unidad didáctica luego de haber planeado los propósitos de aprendizaje, es necesario definir de manera anticipada las evidencias de aprendizaje, los criterios con los que vamos a observar las evidencias y los instrumentos que nos permitirán recoger la información e interpretarlas respecto del progreso de los aprendizajes.



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencias del área Capacidades			Informe escrito y exposición oral en el que dé cuenta del funcionamiento de la solución tecnológica que permita transformar la energía transformable en energía tecnológica.	
Competencias de área Capacidades				
Competencias de área Capacidades				
Competencia transversal* gestiona su aprendizaje de manera autónoma: - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.				
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES OBSERVABLES			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos</li> <li>Enfoque búsqueda de la excelencia</li> <li>Enfoque ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y opina respecto al derecho individual y colectivo de recibir servicios básicos.</li> <li>Acepta las recomendaciones y sugerencias de otros para mejorar los resultados de aprendizaje.</li> <li>Emite opinión de sus acciones y actividades que impactan el ambiente y su actuar en beneficio de las personas.</li> </ul>			
OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Convive y participa en la búsqueda del bien común.			

## Las competencias transversales:

- ▶ **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma:** Se debe abordar de manera recurrente en todas las unidades de aprendizaje. Se desarrolla con relación y de manera simultánea a las competencias del área curricular. Las evidencias que demuestran el logro de esta competencia pueden ser de diversos tipos, por ejemplo: Fichas de metacognición, diarios reflexivos (bitácora), portafolio, ficha de autoevaluación.
- ▶ **Se desenvuelve en entornos virtuales generadas por las TIC:** Se desarrolla con relación a las competencias del área curricular y los retos o desafíos que se definan por unidad. Las evidencias en los que se pueda observar el logro de esta competencia pueden ser: Fichas de trabajo digital, participación en foros, creación de blog y Pág. Web, elaboración de videos, presentación en diferentes formatos, etc.

## **V. SITUACIONES SIGNIFICATIVAS**

En la planificación anual se han presentado la organización de las unidades y, de manera resumida los aspectos que se desarrollarán en la situación significativa respecto al contexto y necesidades de aprendizaje.

La situación significativa permite movilizar las competencias. En la unidad didáctica se desarrolla de manera detallada, teniendo en cuenta la descripción del contexto y los retos o desafíos planteado.

## **VI. SECUENCIA DIDÁCTICA ORGANIZADA EN FORMA DE SECUENCIAS DE SESIONES**

Consiste en organizar en forma secuencial las sesiones de aprendizaje en función de la movilización de las competencias, del desarrollo de los desempeños de la obtención de la (s) evidencia (s).

Las secuencias de sesiones permiten abordar los retos planteados en la situación significativa y, a través de ellos, alcanzar los propósitos de aprendizaje de la unidad. Esta secuencia debe permitir tener una visión panorámica del abordaje de las competencias en relación a la situación significativa.

Asimismo, esta secuencia puede describir en que consistirá de manera general cada sesión.

En esta sección se puede considerar los siguientes aspectos:

- ▶ Se pueden colocar los desempeños contextualizados que se movilizarán en cada sesión de aprendizaje.
- ▶ Se describen las experiencias de aprendizaje que se desarrollarán en las sesiones en función de los propósitos de aprendizaje.
- ▶ Se coloca el título de cada sesión de manera referencial, con un lenguaje cercano al estudiante.

Se recomienda que en la primera sesión los estudiantes se dediquen a problematizar la situación significativa y comprenden los retos o desafíos que plantean. Además, realizar con los estudiantes una actividad que les permita reflexionar acerca de los propósitos de aprendizaje establecidos en la unidad.

## Ejemplo de secuencia de sesiones:

SESIÓN 1 (02 HORAS)	SESIÓN 2 (02 HORAS)
<p><b>Desempeño:</b> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En esta sesión, los y las estudiantes a partir de sus experiencias en los años anteriores en la institución educativa, identifican las necesidades y determinan las normas de convivencia y sus responsabilidades para su aula.</li><li>• Se presenta el propósito de la unidad en el que se abordarán temas de identidad.</li><li>• Reflexionan en torno a la pregunta: ¿Quién soy? Con el fin de reconocerse y valorarse. Toma en cuenta la percepción de sus pares para reforzar su reflexión.</li><li>• Leen un cuento y luego haciendo uso de estrategias identifican la información explícita</li></ul>	
SESIÓN 3 (02 HORAS)	SESIÓN 4 (02 HORAS)
SESIÓN 5 (02 HORAS)	SESIÓN 6 (04 Horas)

## VII. RECURSOS Y MATERIALES

- ▶ Los materiales y recursos seleccionados en la unidad didáctica deben contribuir a alcanzar los propósitos de aprendizaje.
- ▶ Se deben evidenciar los materiales y recursos dotados por el MINEDU a las diferentes áreas curriculares.
- ▶ Estos materiales pueden seleccionarse de aquellos recursos que posee la institución educativa, o ser adaptados o creados según la necesidad.

Materiales Educativos	Recursos Educativos	Espacios de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar de segundo de secundaria del área de Ciencia y Tecnología.</li> <li>• Guía de actividades de segundo de secundaria.</li> <li>• Manual del docente de segundo de secundaria del área de Ciencia y Tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectores, dínamo, foco, soquete, interruptor, cinta, etc.</li> <li>• Fichas de diseño prototipo.</li> <li>• Cuaderno de Campo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula, patio escolar o laboratorio de ciencias.</li> </ul>

Puno, de de 2020.

.....  
V° .B° . DEL DIRECTOR

.....  
FIRMA DEL DOCENTE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

Es la organización secuencial y temporal de las actividades que se realizarán para el logro de los propósitos de aprendizaje. En ella, se visualiza con mayor detalle cómo se combinan los recursos, materiales, estrategias y actividades.

Teniendo claro los propósitos de aprendizaje, las necesidades de aprendizajes de las y los estudiantes, los criterios y las evidencias a recoger, se diseña y organizan la secuencia didáctica incluyendo recursos y materiales diversos, procesos pedagógicos, estrategias diferenciadas, e interacciones que permitan tener un clima favorable para el aprendizaje. De esta manera, los estudiantes tendrán la oportunidad de desplegar sus capacidades para actuar competentemente en situaciones complejas y alcanzar los propósitos de aprendizaje.

## I. TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

El título de la sesión comunica la actividad principal en función de los propósitos de aprendizaje planteados. - Puede redactarse en forma de pregunta, plantearse en una frase nominal o iniciar con un verbo. - Se retoma el título propuesto en la secuencia de sesiones de la unidad.

Ejemplos:

<b>Forma de pregunta</b>	<b>¿Cómo transformamos la energía renovable a energía eléctrica?</b>
<b>Frase nominal</b>	Electricidad a partir de energía renovable
<b>Iniciar con verbo</b>	Transformamos la energía renovable a energía eléctrica.



## II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Los propósitos de aprendizaje indican las competencias, capacidades y desempeños, así como las actitudes observables de los enfoques transversales que se desarrollarán en la sesión.

## III. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la sesión de aprendizaje los criterios de evaluación se encuentran en función de los propósitos del aprendizaje. Es necesario considerar que en las sesiones se hacen referencia a evidencias específicas que contribuyen a la obtención de la evidencia de la unidad didáctica. También es necesario considerar los instrumentos que se utilizarán para análisis de la evidencia.

## Ejemplo de propósito de la sesión de aprendizaje:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>			
<p><b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</b></p>			
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. Convive y participa democráticamente.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> </ul>			
<p>ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES / ACCIONES OBSERVABLES</p>	<p>ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES / ACCIONES OBSERVABLES</p>		
<p>Enfoque Ambiental Justicia y solidaridad</p>	<p>Enfoque ambiental justicia y solidaridad</p>		

## IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Podemos plantearnos las siguientes preguntas: ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? En el caso de los materiales o recursos, se debe pensar en qué necesitan los estudiantes para lograr los propósitos de aprendizaje y para la construcción de la evidencia. Esto permite seleccionar materiales y determinar los espacios de aprendizaje.

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Elabora una lista de los estudiantes organizados en grupos de cuatro en forma mixta.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Biblioteca</li><li>- Fichas de lectura</li><li>- Kit de máquinas simples</li></ul>

## V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Al estructurar la sesión de aprendizaje se deben tener en cuenta tres momentos. Sin embargo, los momentos no deben plantearse de manera aislada, sino a partir de una secuencia didáctica.

### INICIO

- ▶ Activar los saberes previos mediante preguntas, diálogo, observación de un video, entre otras actividades.
- ▶ Proponer una situación que genere el conflicto cognitivo, que despierte el interés de los estudiantes y que estén vinculadas a la situación significativa.
- ▶ Compartir con los estudiantes lo que van a aprender (propósitos de aprendizaje), mediante qué actividades lo harán y cómo se darán cuenta de lo que están aprendiendo.

## DESARROLLO

- ▶ Prever las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza de los propósitos de aprendizaje y de las experiencias o actividades específicas a desarrollar en función de la evidencia.
- ▶ Seleccionar los materiales y recursos que se utilizarán en las actividades y en qué medida se hará uso de ellos en función de los propósitos de aprendizaje.
- ▶ Prever momentos de atención diferenciada considerando la diversidad de estilos de aprendizaje y las necesidades educativas especiales existente en el aula.
- ▶ Diferenciar acciones o estrategias para la atención individual y grupal de acuerdo con las necesidades y características de los estudiantes.
- ▶ Considerar actividades individuales y en equipo que permitan que los estudiantes en la interacción construyan sus aprendizajes.
- ▶ Considerar actividades que permitan a los estudiantes movilizar las competencias de otras áreas curriculares, las competencias transversales, y actitudes y valores relacionados con los enfoques transversales.
- ▶ Realizar retroalimentación que permita a los estudiantes reflexionar durante el proceso de aprendizaje.

## CIERRE

- ▶ Verificar el progreso de los aprendizajes respecto al propósito de la sesión a partir de actividades o de preguntas, y reflexionando sobre cómo hicieron para lograrlo.
- ▶ Contrastar los aprendizajes desarrollados en la sesión con los aprendizajes que tenía al inicio.
- ▶ Extraer conclusiones, puntualizar ideas o conceptualizaciones, recordar procedimientos, plantear soluciones, etc.

## VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

En este espacio se toma nota de los logros observados en los estudiantes con relación a los que fueron planificados. El registro de logros y dificultades permitirá realizar la retroalimentación de la enseñanza.

### REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?

¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza

**GRACIAS**