REFLEXIÓN SOBRE SU PROPIA PRÁCTICA PARA LA DOCENTE

|  |
| --- |
| **ANTES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE** |
| * Preparo el propósito de aprendizaje en lenguaje sencillo para dar a conocer a los padres de familia y al niño o niña.
 |
| * Analizo los productos o actuaciones que demuestran el desarrollo de competencias de mis niños.
 |
| * Comprende los criterios de evaluación y analiza si están acordes a las evidencias de aprendizaje, contextualizando si es necesario.
 |
| * De las competencias a desarrollar analizo ¿En qué niveles de progreso se encuentran los niños?
 |
| * ¿Qué estrategias voy a utilizar para atender a la diversidad de los niños y niñas?
 |
| * ¿Qué materiales (cuadernos de trabajo) seleccionaré según las competencias que requiero desarrollar?
 |
| **DESPUÉS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE** |
| * ¿Qué aprendizajes han desarrollado mis estudiantes?
 |
| * ¿En qué aprendizajes han presentado mayor dificultad?
 |
| * ¿Estoy brindándoles retroalimentación?
 |
| * ¿Todos necesitan que los retroalimente en lo mismo y de la misma manera?
 |
| * ¿Qué estrategias estoy desarrollando para ello?
 |
| * ¿Cómo podría mejorar la retroalimentación que les doy?
 |
| * ¿Qué estrategias didácticas están ayudando a mis niños y cuáles no?
 |

**Prof. MARISELA ROMERO HERRERA**

**ESP. EDUCACION INICIAL**

**UGEL PUNO**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO DEL NIÑO**

**NOMBRE DEL NIÑO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SECCIÓN:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**EDAD:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **VALORACIÓN** |
| **AD****LOGRO DESTACADO** | **A****LOGRADO** | **B****EN PROCESO** | **C****EN INICIO** |
| **ORGANIZACIÓN DEL PORTAFOLIO** | SIEMPRE, se organiza el portafolio con el apoyo de la familia de manera secuenciada, considerando el desarrollo de las actividades de la estrategia “APRENDO EN CASA”  | CASI SIEMPRE, se organiza el portafolio con el apoyo de la familia de manera secuenciada, considerando el desarrollo de las actividades de la estrategia “APRENDO EN CASA” | ALGUNAS VECES, se organiza el portafolio con el apoyo de la familia de manera secuenciada, considerando el desarrollo de las actividades de la estrategia “APRENDO EN CASA” | CASI NUNCA, se organiza el portafolio con el apoyo de la familia de manera secuenciada, considerando el desarrollo de las actividades de la estrategia “APRENDO EN CASA” |
| **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** | SIEMPRE, presentamos los trabajos de acuerdo a los retos y las evidencias planificadas que son enviados por la docente. | CASI SIEMPRE, presentamos los trabajos de acuerdo a los retos y las evidencias planificadas que son enviados por la docente. | ALGUNAS VECES, presentamos los trabajos de acuerdo a los retos y las evidencias planificadas que son enviados por la docente. | CASI NUNCA, presentamos los trabajos de acuerdo a los retos y las evidencias planificadas que son enviados por la docente. |
| **REFLEXIÓN DEL APRENDIZAJE** | SIEMPRE, mi familia (papá, mamá, hermano, otro) hace anotaciones de los logros o dificultades que tuve en los retos y mi profesora realiza el proceso de reflexión y retroalimentación en base a las evidencias enviadas. | CASI SIEMPRE, mi familia (papá, mamá, hermano, otro) hace anotaciones de los logros o dificultades que tuve en los retos y mi profesora realiza el proceso de reflexión y retroalimentación en base a las evidencias enviadas. | ALGUNAS VECES, mi familia (papá, mamá, hermano, otro) hace anotaciones de los logros o dificultades que tuve en los retos y mi profesora realiza el proceso de reflexión y retroalimentación en base a las evidencias enviadas. | CASI NUNCA, mi familia (papá, mamá, hermano, otro) hace anotaciones de los logros o dificultades que tuve en los retos y mi profesora realiza el proceso de reflexión y retroalimentación en base a las evidencias enviadas. |

**ASPECTOS A MEJORAR SOBRE LA REFLEXIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA DEL PORTAFOLIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** |  | **LOGROS** | **DIFICULTADES** | **COMPROMISOS** | **RECOMENDACIONES** |
| **PADRE DE FAMILIA** |  |  |  |  |  |
| **NIÑOS** |  |  |  |  |  |
| **DOCENTE** |  |  |  |  |  |

**Prof. MARISELA ROMERO HERRERA**

**ESP. EDUCACION INICIAL**

**UGEL PUNO**

**ENTREVISTA PARA LOS NIÑOS SEMANA DE REFLEXIÓN**

**NOMBRE DEL NIÑO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**EDAD:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SECCIÓN:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENCIAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **PREGUNTAS** |
| CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS | * Transforma creativamente diversos materiales que tiene en casa o reusables explorando y experimentando con la colaboración de una persona mayor.
* Dialoga con diversas personas sobre el diseño y la producción de su muñeco.
 | * ¿Dónde guardas todos tus trabajos?
* ¿Me podrías contar como hiciste tu trabajo?
* ¿Qué materiales utilizaste?
* ¿Dónde encontraste esos materiales?
* ¿Por qué seleccionaste esos materiales?
* ¿Por qué pensaste que ese material te permitiría elaborar tu muñeco?
* ¿Qué te resultó más difícil al elaborar tu muñeco?
* Si pudieras volver a elaborar otro muñeco, ¿qué acciones realizarías y qué material elegirías? ¿Qué no volverías a hacer? ¿De qué otra manera harías la presentación de tu muñeco?
* ¿Podrías hacer otros trabajos con los materiales que utilizaste?
* ¿En cuál de los trabajos tuviste mayor dificultad para hacerlo?
* ¿lograste encontrar una solución? ¿Cuál?
 |
| CONSTRUYE SU IDENTIDAD | * Reconoce y manifiesta sus intereses, gustos y preferencias personales, expresando sus emociones a través de diversos lenguajes.
 | * De todo el trabajo que has realizado hasta el día de hoy, ¿qué es lo que más te gustó? ¿por qué?
* Cuando realizaste tus trabajos ¿Qué trabajos te parecieron fáciles o difíciles de hacer? y ¿por qué?
* ¿Qué te gustaría que le cuente a tus amigos de lo que has hecho?
 |
| CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN | * Incorpora en su presentación lo que aprendió sobre los hábitos de autocuidado y cuidado de los demás en el contexto de emergencia sanitaria, así como los acuerdos de convivencia para vivir en armonía.
 | * ¿Pará qué elaboraste tu muñeco?
* ¿Qué poderes tiene tu muñeco para cuidarse del Covid 19?
* ¿Qué hiciste para que tu muñeco pueda aprender cómo cuidarse del Covid 19?
* ¿Cómo enseñarías a tu familia a cuidarse del Covid 19, con ayuda de tu muñeco?
 |
| GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA (5 años) | * Reflexiona con ayuda del adulto cercano (papa, mama, profesora) sobre lo que aprendió, hace preguntas sobre cómo hacer una creación. por ejemplo: robot, adivinanza, etc y reflexiona sobre sus productos o creaciones para luego explicarlas.
 | * ¿Quién te ayuda cuando no puedes hacer un trabajo?
* ¿Qué haces cuando no puedes hacer tu trabajo?
* ¿Me podrías contar como lograste hacer tu trabajo?
* Si tienes alguna dificultad para realizar algún trabajo o actividad ¿a quién acudes?
 |

**Prof. MARISELA ROMERO HERRERA**

**ESP. EDUCACION INICIAL**

**UGEL PUNO**