



## CONCURSO DE CUENTO Y POESÍA: GAMALIEL CHURATA “PREMIO PEZ DE ORO 2020”

### 1. ENTIDAD ORGANIZADORA

El Concurso de Cuento y Poesía: Gamaliel Churata. Premio: “Pez de Oro 2020” es organizado por la Unidad de Gestión Educativa Local Puno.

### 2. OBJETIVO GENERAL

Promover la creación literaria, en el marco del desarrollo de las competencias comunicativas en lengua castellana, para expresar el mundo personal del lector, la cultura local, regional y nacional, así como la diversidad cultural y lingüística de nuestro país.

### 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

**2.2.1.** Generar situaciones de aprendizaje que propicien procesos de reflexión y creación literaria, a partir de la lectura de obras de la literatura regional, nacional e internacional.

**2.2.2.** Promover la reflexión sobre el contexto de la pandemia y sus implicancias que tiene en la vida y en el trabajo a distancia de cada uno de los maestros y maestras del Área de Comunicación.

**2.2.3.** Estimular en los docentes del Área de Comunicación de Educación Básica Regular (Secundaria) procesos de comprensión y producción de textos literarios a partir de la lectura de diversidad de obras literarias.

### 3. CATEGORÍAS:

**3.1.** Cuento

**3.2.** Poesía

### 4. PARTICIPANTES

Personal docentes del sector público y privado, nombrados y contratados, a cargo del Área de Comunicación de Educación Básica Regular (Secundaria) del ámbito de la UGEL Puno.

### 5. TEMÁTICA

El tema debe desarrollarse teniendo como contexto la Pandemia Covid-19.

### 6. JURADO

El Jurado Calificador es designado por la Comisión Organizadora Central entre personalidades de reconocida trayectoria para cada categoría. Es autónomo y su fallo es inimpugnable.

### 7. REQUISITOS

**7.1.** Los trabajos serán remitidos en un archivo en word, con páginas numeradas al correo electrónico [rimequi@gmail.com](mailto:rimequi@gmail.com)

**7.2.** Fuente: Arial, tamaño 12, interlineado 1,5

**7.3.** En la **categoría de cuento** la extensión mínima será de 1 a 4 páginas como máximo

**7.4.** En la **categoría de poesía** la extensión no deberá exceder los 40 versos o líneas, impreso a una sola cara y como máximo dos páginas.

**7.5.** Los trabajos se remitirán en archivo word al correo electrónico [rimequi@gmail.com](mailto:rimequi@gmail.com) con los siguientes datos:



- Nombre de la Categoría.
- Título de la obra.
- Seudónimo.

7.6. Al trabajo en mención se debe adjuntar **OBLIGATORIAMENTE** la ficha de inscripción del participante en PDF (Anexo 1) debidamente llenada y firmada.

## 8. FECHA Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

El último día de presentación de los trabajos será el viernes **20 noviembre de 2020**, al correo electrónico: rimequi@gmail.com

## 9. PREMIOS PARA CADA CATEGORÍA

- **Primer lugar:**  
Estatuilla de la UGEL Puno  
Medalla de honor (oro)  
Diploma de Honor
- **Segundo lugar:**  
Medalla de honor (plata)  
Diploma de Honor
- **Tercer lugar:**  
Medalla de honor (bronce)  
Diploma de Honor

## 10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 10.1. CATEGORÍA: CUENTO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE POR INDICADOR	SUMA DE PUNTAJE
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Considera el propósito y destinatario; tiene claro inicio, desarrollo y desenlace, género discursivo y el registro es informal.	4	4
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.	4	4
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Usa de forma apropiada recursos textuales y ortográficos para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.	4	4
Usa de forma apropiada recursos textuales y ortográficos para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.	Demuestra creatividad, originalidad e ideas innovadoras.	4	8
	Demuestra haber revisado el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo.	4	

**10.2. CATEGORÍA: POESÍA**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE	SUMA DE PUNTAJES
Adecúa el texto a la situación comunicativa	Considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utiliza al escribir su poema.	4	8
	Expresa un sentir, una inquietud o una idea.	4	
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario creativo, sencillo y de carácter lúdico.	4	4
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Usa de forma apropiada técnicas composición poética y recursos estilísticos de acuerdo al grado de formación, para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.	4	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del	Demuestra creatividad, originalidad e ideas innovadoras.	4	8
	Demuestra haber revisado el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo.	4	

**11. Calificación de postulantes**

Los criterios establecidos para la calificación serán: inédito, creatividad, pertinencia e impacto. El Jurado evaluará los trabajos de los profesores teniendo en cuenta la matriz de calificación sobre la base de la descripción de los criterios, sus indicadores y la ponderación de cada categoría.

**12. Premiación** La premiación se realizará cumpliendo los protocolos establecidos en la normatividad vigente, la misma que se comunicará de manera oportuna.

**13. Disposiciones Finales****Primera:**

La sola presentación de la obra implica la aceptación de las Bases y el fallo del Jurado.

**Segunda:**

Cada participante puede presentar una sola obra inédita, en una sola categoría.

**Tercera:**

Se otorgará Resolución de Felicitación a todos los participantes.

**Cuarta:**

La entrega de los premios a los ganadores del primer, segundo y tercer lugar de cada categoría es personal e intransferible.



**Sexta:**

La Comisión Organizadora Central resolverá los casos no previstos en las Bases.

Puno, octubre de 2020

DGCM/DUGEP  
RCHC/JAGP  
RMQ/EC



*Mejores  
peruanos  
Siempre*



**ANEXO 1**  
**CONCURSO DE CUENTO Y POESÍA ARTURO PERALTA**  
**“PREMIO PEZ DE ORO 2020”**  
**FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE**

**I. DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:**

1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN	
2	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL	
3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
4	CODIGO MODULAR DE LA IE	
5	TIPO DE GESTIÓN	
6	PROVINCIA Y DISTRITO	
7	LUGAR	
8	DIRECTOR	
9	N° DE CELULAR	
10	CORREO ELECTRÓNICO	

**II. DATOS DEL DOCENTE PARTICIPANTE:**

1	APELLIDOS Y NOMBRES	
2	N° DE DNI	
3	ÁREA CURRICULAR	
4	DIRECCIÓN	
5	N° DE CELULAR	
6	CORREO ELECTRÓNICO	
7	DIRECCIÓN DOMICILIARIA	

**III. DATOS DEL TRABAJO EN CONCURSO**

1	TÍTULO DE LA OBRA	
2	PSEUDÓNIMO	
3	CATEGORÍA	

.....  
FIRMA DEL DOCENTE PARTICIPANTE

*Mejores  
peruanos  
Siempre*