



BASES GENERALES

CONCURSO DE ARGUMENTACIÓN EN QUECHUA, AYMARA Y CASTELLANO: “EL CORONAVIRUS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y FUTURA” PREMIO: “JOSÉ ANTONIO ENCINAS 2020”

1. FINALIDAD:

EL CONCURSO DE ARGUMENTACIÓN EN QUECHUA, AYMARA Y CASTELLANO: “EL CORONAVIRUS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y FUTURA” PREMIO: “JOSÉ ANTONIO ENCINAS 2020” es organizado por la UGEL Puno el mismo que promueve en los estudiantes el desarrollo de las competencias comunicativas de expresión y comprensión oral y el pensamiento crítico mediante la argumentación.

2. DE LOS OBJETIVOS

2.1. Generar situaciones de aprendizaje que propicien el fortalecimiento de competencias comunicativas para la argumentación sobre el tema: **“EL CORONAVIRUS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y FUTURA”** para impulsar la formación de agentes de cambio responsable, comprometidos con el desarrollo de su institución educativa, de su localidad y de nuestra región.

2.2. Promover el uso de la argumentación como una estrategia útil y adecuada para desarrollar la expresión y comprensión oral y el pensamiento crítico como principio de una convivencia escolar armónica.

3. DE LOS PARTICIPANTES:

3.1. En la primera etapa participarán todos los estudiantes del VII ciclo (4° y 5° de secundaria) de las I.I.EE. públicas y privadas del ámbito de la UGEL Puno, para tal efecto, los profesores de los niveles señalados programarán actividades que les permitan identificar y fortalecer sus competencias comunicativas de expresión y comprensión oral y pensamiento crítico de los estudiantes.

3.2. Los docentes asesores, serán de preferencia, los docentes del Área de Comunicación y áreas afines.

4. CATEGORÍAS:

- **CATEGORÍA A:** LENGUA QUECHUA
- **CATEGORÍA B:** LENGUA AYMARA
- **CATEGORÍA C:** LENGUA CASTELLANA

5. DE LOS JURADOS

5.1. A nivel de la Institución Educativa:

La Comisión Organizadora designará un JURADO EVALUADOR integrado por tres integrantes pudiéndose invitar a personalidades de la zona que tengan vinculación profesional o experiencia con la temática y naturaleza del evento.

5.2. A nivel de la Unidad de Gestión Educativa Local:

La comisión organizadora designará un JURADO CALIFICADOR integrado por tres integrantes por categoría, que tengan vinculación profesional o experiencia con la temática y naturaleza del evento.

*Mejores
peruanos
Siempre*



6. DE LAS ETAPAS Y ORGANIZACIÓN DEL CONCURSO

La ejecución del concurso será de acuerdo al detalle en el siguiente cuadro:

PRIMERA ETAPA IIEE		SEGUNDA ETAPA UGEL	
DESARROLLO DEL CONCURSO	FECHA DE INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS GANADORES EN LA PRIMERA ETAPA AL CORREO ELECTRÓNICO: rimequi@gmail.com Y REMISIÓN DE VIDEOS CON LA EXPOSICIÓN ARGUMENTATIVA AL WHATSAPP: 969234681	EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS GANADORES DEL CONCURSO	PUBLICACIÓN DE LOS RESULTADOS
Desde la aprobación de las bases hasta el 23 de octubre	Hasta el 30 de octubre	02 al 06 de noviembre	09 de noviembre

7. DEL TEMA DEL CONCURSO:

“EL CORONAVIRUS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y FUTURA”

8. DE LOS COMPROMISOS DEL DOCENTE ASESOR:

8.1. El docente asesor estará a cargo de desarrollar los procesos de aprendizaje que faciliten el desarrollo de las competencias comunicativas en argumentación sobre la participación estudiantil, así mismo retroalimentar y acompañar a los estudiantes durante el proceso del concurso.

8.2. Estimular a sus estudiantes para su participación en el concurso.

8.3. Asegurar la correcta participación del estudiante durante el concurso.

8.4. Orientar a los participantes a su cargo para mantener una presentación adecuada.

8.5. Monitorear permanentemente a los estudiantes a su cargo. Asimismo, velar por el cumplimiento de las disposiciones establecidas por la Comisión Organizadora en cada etapa.

9. DE LAS COMISIONES ORGANIZADORAS:

9.1. CONFORMACIÓN

Se constituirá una comisión organizadora para cada una de las etapas con la finalidad de planificar, monitorear, ejecutar y evaluar el CONCURSO DE ARGUMENTACIÓN.

9.1.1. Para la primera etapa (IE) la comisión estará conformada por:

- Director (a) de la I.E.
- Un docente del área de comunicación
- Un docente que hable la lengua originaria para el caso de estudiantes que participen en la categoría de LENGUA ORIGINARIA.

9.1.2. Para la segunda etapa (UGEL) la comisión estará conformada por:

- El jefe del Área de Gestión Pedagógica, quien los preside.
- El Especialista de Educación Intercultural Bilingüe.
- Especialista del Área de Comunicación

*Mejores
Peruanos
Siempre*



10. DEL PROCEDIMIENTO DEL CONCURSO

10.1. Este evento se realizará como parte de las actividades del área de comunicación, por lo que para la primera etapa deben participar todos los estudiantes del VII ciclo (4° y 5° de secundaria) de instituciones públicas y privadas de la UGEL Puno.

10.2. La comisión organizadora de cada I.E. es responsable de la ejecución de este evento y el Director(a) elevará el informe respectivo a la UGEL, sobre la ejecución del concurso en la primera etapa de acuerdo a los plazos establecidos y los formatos que se presentan como anexos a las presentes bases.

10.3. El concurso se desarrollará mediante exposiciones orales en quechua, aymara o castellano, según corresponda, el mismo que será grabado en video, para luego ser remitido a la comisión organizadora de cada etapa para ser calificado por el Jurado Evaluador.

10.4. Cada participante deberá estar inscrito previamente y de acuerdo a la Ficha de participante (ANEXO 1) Las fichas de los estudiantes ganadores de la primera etapa serán enviadas al Comité Organizador de la segunda etapa (UGEL) al correo electrónico rimequi@gmail.com

10.4. Los ganadores de la primera etapa, previa inscripción (según anexo 1) deberán remitir sus videos (exposición argumentativa con un tiempo máximo de 3 minutos) al whatsapp 969234681

10.5. Tanto en la primera como en la segunda etapa cada estudiante plantea sus ideas, posición y propuestas sobre el tema del concurso, por un espacio de 3 minutos como máximo.

10.6. Para el procedimiento del concurso se deberán considerar las siguientes recomendaciones:

10.6.1. En la primera etapa (a nivel de la IE) los estudiantes deberán remitir sus videos con la grabación de la exposición argumentativa a la comisión organizadora haciendo uso de medios como: correos electrónicos, whatsapp o el medio que disponga la comisión de la IE, de modo tal que no existan reuniones ni calificaciones presenciales por parte del jurado evaluador.

10.6.2. Para la participación en la segunda etapa (a nivel de la UGEL) el director de la IE en coordinación con el asesor del alumno ganador (solo 1 por categoría), remitirán el video con la grabación de la exposición argumentativa al whatsapp 969234681, para la calificación respectiva por parte del jurado evaluador.

10.6. En todo momento se empleará un vocabulario adecuado y pertinente.

10.7. En la primera etapa se declara un ganador por cada categoría. En la segunda etapa se premiará a los tres primeros puestos por cada categoría.

11. DE LA EVALUACIÓN DE LOS PARTICIPANTES:

11.1. El jurado evaluador, en cada una de las etapas del CONCURSO DE ARGUMENTACIÓN EN QUECHUA, AYMARA Y CASTELLANO: “EL CORONAVIRUS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y FUTURA” PREMIO: “JOSÉ ANTONIO ENCINAS 2020”, realizará la evaluación teniendo en cuenta los siguientes criterios:

*Mejores
peruanos
Siempre*

CRITERIOS	INDICADORES DE LOGRO	PUNTA JE
CREATIVIDAD	Las ideas desarrolladas en la argumentación son expuestas en forma novedosa y original (incorpora metáforas, anécdotas entre otros)	20
COHERENCIA LÓGICA	El estudiante desarrolla el tema manteniendo unidad y secuencia en la presentación de las ideas.	10
	Las ideas se exponen sin ambigüedades, ni dudas y sin la presencia reiterada de contradicciones o redundancias.	10
JUICIO CRÍTICO	El estudiante, en forma implícita o explícita da a conocer su opinión personal sobre el tema y sus efectos presentando con seguridad y convencimiento los argumentos del caso.	18
	Utiliza contraargumentos de manera precisa, relevante y contundente.	10
FLUIDEZ VERBAL	Se expresa demostrando fluidez y riqueza de vocabulario (uso de términos apropiados, sinónimos, expresiones equivalentes), pronunciación correcta de las palabras, así como su adecuación a la naturaleza del tema y a los destinatarios.	10
CUALIDADES DE LA VOZ	Modula su voz manteniendo un ritmo de exposición natural y los énfasis necesarios de acuerdo a la naturaleza del mensaje.	10
	Se expresa con voz audible y entonación adecuada.	5
RECURSOS NO VERBALES	Demuestra seguridad y naturalidad en la mirada, los gestos y los movimientos corporales.	7
	TOTAL	100

11.2. Cada integrante del jurado evaluador emitirá una valoración sobre la capacidad argumentativa del estudiante en base a los criterios que se especifican en la matriz anterior. El resultado final se obtiene mediante promedio simple.

11.3. En la primera y segunda etapa, la calificación de cada participante se realizará luego de verificar el video de cada participante.

11.4. Si hubiera empate entre varios estudiantes, se declarará ganadores a aquellos que hayan obtenido el más alto puntaje en los indicadores de coherencia lógica y juicio crítico. En caso de persistir el empate se procederá al sorteo.

12. DE LA PREMIACIÓN:

12.1. Las comisiones organizadoras de cada institución serán encargadas de proveer los premios para los estudiantes ganadores. En la segunda etapa la UGEL Puno otorgará premios para los tres primeros puestos de cada categoría (quechua, aymara y castellano).

12.2. En cada etapa, la ceremonia de premiación de los estudiantes ganadores, deberá llevarse respetando los respectivos protocolos.

12.3. Todos los profesores asesores participantes del presente concurso recibirán una Resolución Directoral de Felicitación otorgado por la Dirección de la UGEL Puno.

*Mejores
peruanos
Siempre*



13. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

13.1. Las comisiones organizadoras gestionarán ante personajes, instituciones aliadas empresas, municipalidades de su jurisdicción el apoyo logístico y económico para cumplir con los requerimientos del presente **CONCURSO DE ARGUMENTACIÓN “EL CORONAVIRUS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y FUTURA”**
PREMIO: “JOSÉ ANTONIO ENCINAS 2020”

13.2. El fallo del jurado evaluador en cualquiera de las etapas tiene carácter inapelable.

13.3. Las situaciones no previstas en cualquiera de las etapas, en la presente Base de Concurso, serán resueltas por los Comités Organizadores en sus respectivas instituciones.

Puno, octubre de 2020

LA COMISIÓN

*Mejores
peruanos
Siempre*



ANEXO 1
CONCURSO DE ARGUMENTACIÓN:
“EL CORONAVIRUS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y FUTURA”
PREMIO: “JOSÉ ANTONIO ENCINAS 2019”
FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE

I. DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN	
2	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA	
3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
4	CODIGO MODULAR DE LA IE	
5	TIPO DE GESTIÓN	
6	PROVINCIA Y DISTRITO	
7	LUGAR	
8	DIRECTOR	
9	N° DE CELULAR	
10	CORREO ELECTRÓNICO	

II. DATOS DEL ESTUDIANTE

1	APELLIDOS Y NOMBRES	
2	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
3	GRADO DE ESTUDIOS	
4	EDAD	
5	DIRECCIÓN	
6	N° DE CELULAR	
7	CATEGORÍA	
8	CORREO ELECTRÓNICO	

III. DATOS DEL DOCENTE ASESOR DEL ESTUDIANTE

1	APELLIDOS Y NOMBRES	
2	N° DE DNI	
3	ÁREA CURRICULAR	
4	DIRECCIÓN	
5	N° DE CELULAR	
6	CORREO ELECTRÓNICO	

Nota. La ficha de inscripción debe remitirse firmada y sellada por el Director(a) de la IE al correo electrónico rimequi@gmail.com

.....
FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR DE LA I.E.

*Mejores
peruanos
Siempre*



ANEXO 2
CONCURSO DE ARGUMENTACIÓN:
“EL CORONAVIRUS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y FUTURA”
PREMIO: “JOSÉ ANTONIO ENCINAS 2020”
FICHA DE EVALUACIÓN

DATOS GENERALES:

- 1. **DRE:**..... **CATEGORÍA:**.....
- 2. **UGEL:** **IE.:**.....
- 3. **FECHA:**
- 4. **NOMBRE Y APELLIDOS DEL JURADO:**.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS PARTICIPANTES	Creatividad (0-20)	Coherencia lógica (0-20)	Juicio Crítico (0-18)	Fluidez verbal (0-10)	Cualidades de la voz (0-15)	Recursos no verbales (0-7)	PUNTAJE TOTAL

.....
FIRMA DEL JURADO EVALUADOR





ANEXO 3

CONCURSO DE ARGUMENTACIÓN: “EL CORONAVIRUS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y FUTURA”

PREMIO: “JOSÉ ANTONIO ENCINAS 2020”

FICHA CONSOLIDADA DE PARTICIPACIÓN

CATEGORÍA:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE ESTUDIANTES	I.EE.	GRADO DE ESTUDIOS	CALIFICACIÓN			PROMEDIO
				JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	

.....
JURADO 1

.....
JURADO 2

.....
JURADO 3

*Mejores
peruanos
Siempre*