

Matriz de análisis de desempeños del estándar por nivel de desarrollo de la competencia

Competencia N - _____

Demanda del sistema educativo		Desempeños del estándar de nivel N _____ grados de _____	Desempeños del estándar de nivel N +1 _____ grados de _____	Desempeños del estándar de nivel N+2 _____ grados de _____	Desempeños del estándar de nivel N+3 _____ grados de _____
Combina las siguientes Capacidades	Competencia	-	-	-	-
		-	-	-	-
		-	-	-	-
		-	-	-	-

Ejemplo

Matriz de análisis de desempeños del estándar por nivel de desarrollo de la competencia

Competencia 6 - Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Demanda del sistema educativo		Evidencias del estándar de nivel 5 5to y 6to de primaria	Evidencias del estándar de nivel 6 1ro y 2do de secundaria	Evidencias de estándar de nivel 7 3ro, 4to y 5to de secundaria	Evidencias de estándar de nivel D (permite ver el logro destacado)
Competencia	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Crea <ul style="list-style-type: none"> o proyectos artísticos individuales o colaborativos <ul style="list-style-type: none"> ▪ explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías ▪ para la resolución de problemas creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea <ul style="list-style-type: none"> o proyectos artísticos individuales o colaborativos <ul style="list-style-type: none"> ▪ que representan y comunican ideas e intenciones específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea <ul style="list-style-type: none"> o proyectos artísticos <ul style="list-style-type: none"> ▪ que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea <ul style="list-style-type: none"> o proyectos que integran las artes o disciplinas <ul style="list-style-type: none"> ▪ para encontrar la manera más efectiva de desarrollar sus ideas y ▪ demuestra el desarrollo de un estilo personal.
	Combina las siguientes Capacidades	Explora y experimenta los lenguajes del arte	<ul style="list-style-type: none"> - Genera <ul style="list-style-type: none"> o ideas <ul style="list-style-type: none"> ▪ investigando una variedad de fuentes y ▪ manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) ▪ para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona, experimenta y usa <ul style="list-style-type: none"> o los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados <ul style="list-style-type: none"> ▪ para sus necesidades de expresión y comunicación. - Genera o desarrolla <ul style="list-style-type: none"> o ideas <ul style="list-style-type: none"> ▪ investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y prueba <ul style="list-style-type: none"> o nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos <ul style="list-style-type: none"> ▪ para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. - Experimenta <ul style="list-style-type: none"> o con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas <ul style="list-style-type: none"> ▪ de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. - Innova y toma <ul style="list-style-type: none"> o riesgos <ul style="list-style-type: none"> ▪ para concretizar sus ideas y ▪ va codificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística.
Aplica procesos creativos		<ul style="list-style-type: none"> - Planifica y produce <ul style="list-style-type: none"> o trabajos <ul style="list-style-type: none"> ▪ que comunican ideas y experiencias personales y sociales e ▪ incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. - Registra <ul style="list-style-type: none"> o sus procesos, <ul style="list-style-type: none"> ▪ identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y ▪ los va modificando para mejorarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica, diseña, improvisa y manipula <ul style="list-style-type: none"> o elementos de los diversos lenguajes del arte <ul style="list-style-type: none"> ▪ para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. - Registra <ul style="list-style-type: none"> o las etapas de sus procesos de creación y <ul style="list-style-type: none"> ▪ reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, ▪ modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Genera <ul style="list-style-type: none"> o ideas <ul style="list-style-type: none"> ▪ de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. - Utiliza <ul style="list-style-type: none"> o una variedad de referentes culturales, <ul style="list-style-type: none"> ▪ tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. - Toma <ul style="list-style-type: none"> o decisiones <ul style="list-style-type: none"> ▪ al combinar y manipular los elementos del arte 	<ul style="list-style-type: none"> - innova y toma <ul style="list-style-type: none"> o riesgos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Durante el proceso de creación, ▪ para comunicar sus ideas de manera más eficaz ▪ considerando diferentes perspectivas y contextos. - Mantiene un registro <ul style="list-style-type: none"> o de cómo se han formado y desarrollado sus ideas y o cómo ha elegido y aplicado medios, materiales y técnicas <ul style="list-style-type: none"> ▪ para lograr sus intenciones.

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. 	-
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos:	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica <ul style="list-style-type: none"> ○ los espacios de presentación <ul style="list-style-type: none"> ▪ considerando sus intenciones y - Presenta <ul style="list-style-type: none"> ○ sus descubrimientos y creaciones <ul style="list-style-type: none"> ▪ a una variedad de audiencias. - Evalúa <ul style="list-style-type: none"> ○ si logra sus intenciones <ul style="list-style-type: none"> ▪ de manera efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece <ul style="list-style-type: none"> ○ estrategias de mejora <ul style="list-style-type: none"> ▪ para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. - Planifica <ul style="list-style-type: none"> ○ la presentación de sus proyectos <ul style="list-style-type: none"> ▪ considerando su intención y el público al que se dirige. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica y adecúa <ul style="list-style-type: none"> ○ sus presentaciones <ul style="list-style-type: none"> ▪ de acuerdo al público. - Evalúa <ul style="list-style-type: none"> ○ la efectividad de su proyecto, <ul style="list-style-type: none"> ▪ describiendo el impacto del proyecto ▪ para él mismo y para la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta <ul style="list-style-type: none"> ○ sus proyectos <ul style="list-style-type: none"> ▪ usando estrategias de circulación y ▪ articulando a distintos actores de su comunidad.

Nota: observe que cada desempeño del estándar ha sido descompuesto en sus componentes. Normalmente el verbo es el mismo; sin embargo, el contenido aumenta en cada ciclo, pero lo que más se modifica son las condiciones de calidad. Allí se encuentra la esencia de la secuencia y progresión. Por lo tanto es la calve par determinar los criterios e indicadores de una evaluación DEL aprendizaje.