



## RÚBRICA DE DOMINIO ORAL 2024

Criterios	Escala de valoración de los desempeños						Puntaje
	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos	
<b>1. Interactúa estratégicamente con el interlocutor</b>	Dialoga en castellano sobre situaciones o temas fuera del contexto del diálogo.	Dialoga en castellano sobre situaciones o temas cotidianos, pero no responde en la lengua originaria.	Dialoga con dificultad (pausas largas, y titubea de manera permanente) sobre situaciones o temas cotidianos, utilizando expresiones y palabras cortas y necesita que se le repita o precise varias veces las preguntas.	Dialoga con poca fluidez y claridad moderada (interferencias, realizando algunas pausas largas) sobre situaciones o temas cotidianos, utilizando expresiones sencillas, aunque en reiteradas ocasiones necesita aclaración del interlocutor.	Dialoga con fluidez y, por lo general, de manera clara, sobre situaciones o temas cotidianos, utilizando expresiones pertinentes.	Dialoga con fluidez y claridad sobre situaciones o temas variados, utilizando expresiones pertinentes e interactuando de manera sostenida con su interlocutor.	<b>5</b>
<b>2. Obtiene información del texto oral</b>	Responde en castellano fuera del contexto del texto escuchado.	Responde en castellano recuperando información explícita del texto escuchado.	Responde con dificultad, recuperando <b>información mínima</b> , usando pausas y palabras sueltas, del texto escuchado.	Responde de manera <b>clara</b> , recuperando <b>parte de la información</b> explícita del texto escuchado.	Responde con facilidad, recuperando la <b>mayor parte de la información</b> explícita del texto escuchado.	Responde con facilidad, recuperando <b>casi toda la información explícita</b> , con <b>detalles y explicaciones</b> acordes al texto escuchado.	<b>5</b>
<b>3. Infiere e interpreta información del texto oral</b>	Responde en castellano fuera del contexto de las preguntas de inferencia.	Responde en castellano a preguntas de inferencia sobre el texto oral escuchado.	Responde con dificultad a preguntas de inferencia sobre ideas expuestas en el texto oral escuchado. Puede responder solo una (1) de las preguntas de forma parcial.	Responde de manera parcial a preguntas de inferencia sobre las ideas expuestas en el texto oral escuchado. Puede responder solo una (1) de las preguntas con claridad o ambas preguntas de manera parcial.	Responde con cierta facilidad a preguntas de inferencia sobre las ideas expuestas en el texto oral escuchado. Puede responder una (1) de las preguntas con facilidad y la otra de forma parcial.	Responde con precisión y claridad a preguntas de inferencia sobre las ideas expuestas en el texto oral escuchado. Responde con facilidad las dos (2) preguntas.	<b>5</b>
Criterios	0 puntos	0.5 puntos	1 punto	1.5 puntos	2 puntos	2.5 puntos	
<b>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</b>	Emite su opinión personal en castellano fuera del contenido del texto.	Emite su opinión con argumentos en castellano relacionados al contenido del texto.	Emite con dificultad su opinión sin relación al contenido del texto, a partir de sus conocimientos y contexto sociocultural	Emite con dificultad su opinión personal, relacionado al contenido del texto, a partir de sus conocimientos y contexto sociocultural.	Emite su opinión dando argumentos pertinentes, relacionando el contenido del texto y su experiencia, a partir de sus conocimientos y contexto sociocultural.	Emite su opinión dando argumentos sólidos y pertinentes, relacionando el contenido del texto y su experiencia, a partir de sus conocimientos y contexto sociocultural.	<b>2.5</b>
Criterios	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos	
<b>5. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b>	Desarrolla sus ideas en castellano sin relacionar al tema.	Desarrolla sus ideas en castellano en torno al tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos propios de su lengua.	Desarrolla sus ideas de forma poco organizada y desarticulada, con dificultad en el uso de recursos cohesivos, expresando, por lo menos, una (1) idea de forma parcial.	Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema, con ciertas dificultades en el uso de los recursos cohesivos. Expresa, por lo menos, una (1) idea con alguna dificultad, pero entendible.	Desarrolla sus ideas en torno al tema, y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos propios de su lengua. Expresando, por lo menos, dos (2) ideas, una de manera organizada y entendible, y otra de manera parcial.	Desarrolla sus ideas en torno al tema, y las relaciona mediante el uso de una variedad de recursos cohesivos propios de su lengua. Expresando dos (2) ideas de manera organizada, entendible y precisa,	<b>5</b>
	Utiliza vocabulario en castellano alejándose del tema, o no responde.	Utiliza vocabulario en castellano al expresar sus ideas, pero relacionados a la situación o texto escuchado.	Utiliza vocabulario muy limitado al expresar sus ideas en torno al tema. No emplea los términos precisos relacionados con las situaciones comunicativas planteadas.	Utiliza un vocabulario básico para expresar sus ideas en torno al tema. Conoce y emplea con dificultad los términos relacionados con las situaciones comunicativas planteadas.	Utiliza vocabulario variado al expresar sus ideas en torno al tema. Conoce y emplea la mayoría de términos relacionados con las situaciones comunicativas	Utiliza vocabulario variado y pertinente para expresar sus ideas y opiniones en torno al tema. Conoce y emplea los términos precisos relacionados con las situaciones	<b>5</b>



					planteadas.	comunicativas planteadas.	
Criterios	0 puntos	0.5 puntos	1 punto	1.5 puntos	2 puntos	2.5 puntos	
<b>6. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica*1</b>	Usa recursos no verbales (gestos y movimientos corporales como expresiones de la cara, gestos corporales) y paraverbales (volumen, entonación y ritmo) en castellano sin pertinencia a lo dialogado.	Usa siempre los recursos no verbales (gestos y movimientos corporales como expresiones de la cara, gestos corporales), y paraverbales (volumen, entonación y ritmo) cuando responde en castellano.	Usa raramente los recursos no verbales (gestos y movimientos corporales como expresiones de la cara, gestos corporales), y paraverbales (volumen, entonación y ritmo), de acuerdo a normas y modos según su tradición cultural.	Usa algunas veces u ocasionalmente los recursos no verbales (gestos y movimientos corporales como expresiones de la cara, gestos corporales), y paraverbales (volumen, entonación y ritmo), de acuerdo a normas y modos según su tradición cultural.	Usa frecuentemente los recursos no verbales (gestos y movimientos corporales como expresiones de la cara, gestos corporales), y paraverbales (volumen, entonación y ritmo), de acuerdo a normas y modos según su tradición cultural.	Usa siempre los recursos no verbales (gestos y movimientos corporales como expresiones de la cara, gestos corporales), y paraverbales (volumen, entonación y ritmo), de acuerdo a normas y modos según su tradición cultural.	2.5
<b>PUNTAJE TOTAL</b>							<b>30</b>

1\* Este criterio se evalúa de forma transversal, considerando el desempeño del evaluado durante toda la entrevista.