

2024



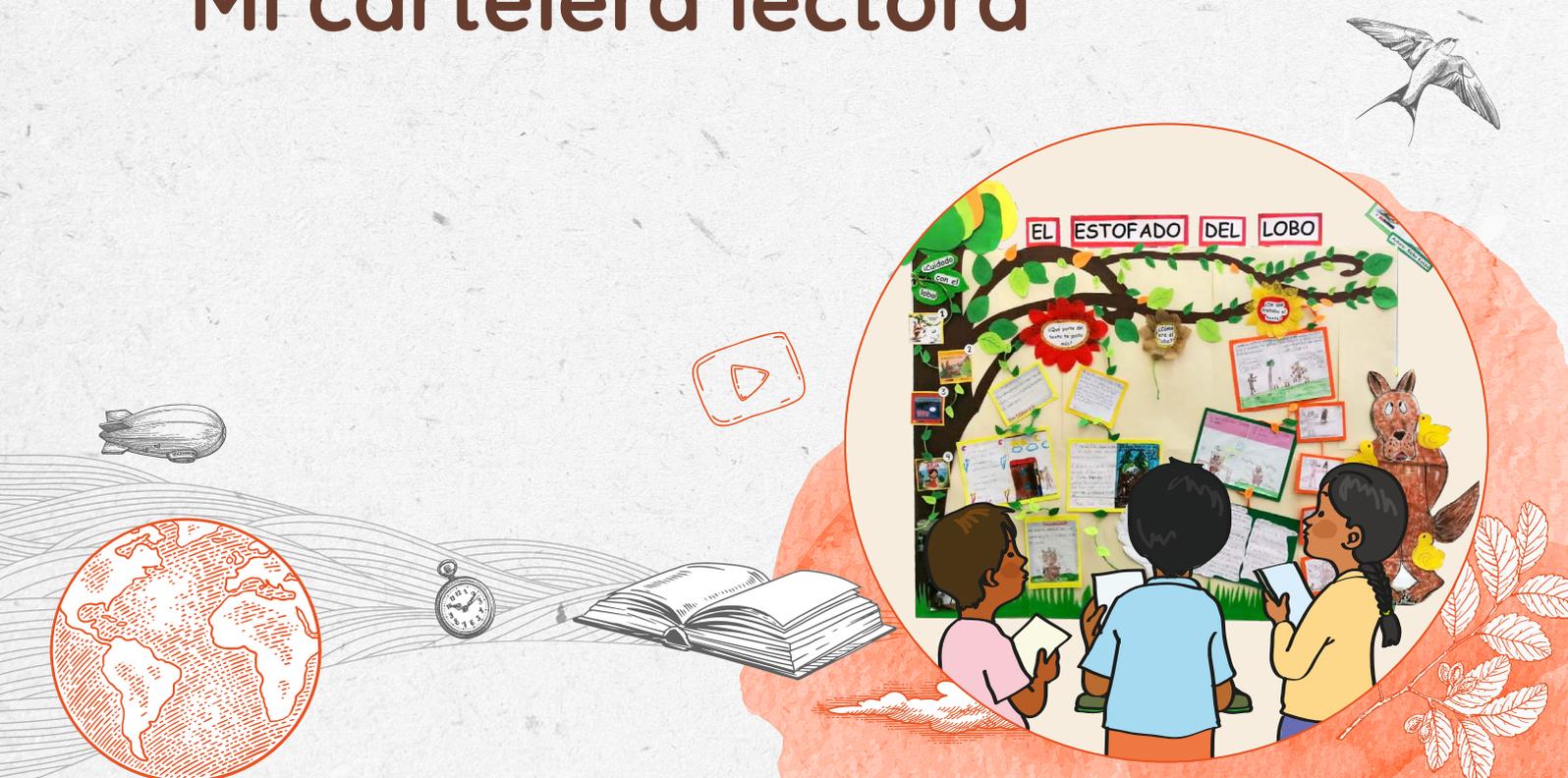
**CN
EPL**

Concurso Nacional de
Comprensión Lectora **El Perú Lee**

Categoría C

3.º y 4.º grado de primaria

Orientaciones para elaborar el video “Mi cartelera lectora”





I Condiciones para construir la cartelera lectora

En el marco de la implementación del Plan Lector¹, organizar e implementar la biblioteca de aula es una condición importante para el desarrollo de prácticas de lectura, a partir de las cuales podrás acompañar a tus estudiantes en la elaboración de sus carteleras lectoras.

1.1 Organiza e implementa la biblioteca de tu aula

Implementa la biblioteca de aula con la participación de tus estudiantes y sus familias. Para ello, puedes leer las orientaciones presentadas en la cartilla “¿Cómo organizar e implementar la biblioteca de aula?”, a la cual puedes acceder en el siguiente enlace: <https://www.perueduca.pe/#/home/materiales-educativos/primaria/plan-de-lectura-2023-primaria>

Organiza la biblioteca de tu aula con una variedad de libros, ya sean dotados por el Minedu, prestados por las familias, obtenidos por la gestión de donaciones u otros medios.



Importante...

Asegúrate de que la biblioteca de tu aula cuente con una variedad de textos, como recetarios, manuales, novelas, revistas, catálogos, periódicos, enciclopedias, cuentos, experimentos, etc.

Una vez que tengas la biblioteca de tu aula organizada, te sugerimos realizar las siguientes acciones:

a. Arma el itinerario lector² con tus estudiantes, es decir, la lista de libros que leerán. Para ello realicen lo siguiente:

Exploren los libros de la biblioteca y otros a su alcance o que sean de su interés.

Ordenen la secuencia en que leerán los libros.

Recuerda:

Ubica el itinerario en un lugar visible del aula.

¹ Resolución Viceministerial N.º 062-2021-MINEDU, que aprueba las disposiciones para la organización e implementación del Plan Lector en las instituciones educativas y programas educativos de la Educación Básica.

² Ruta de títulos de textos seleccionados con base en algún criterio (temática, autores, lugares de procedencia, línea de tiempo, tipos textuales, etc.) que permita organizar su lectura de manera ordenada y secuencial.



b. Prepárate para asumir tu rol como mediador³ de lectura.

Lee los libros con anticipación para preparar la situación de lectura y compartir tus impresiones en el intercambio con tus estudiantes.

Selecciona estrategias para favorecer el intercambio y el desarrollo de la comprensión lectora.

Promueve relecturas y comentarios para profundizar la comprensión y construir interpretaciones.

Considera la organización del espacio y mobiliario, en función de los propósitos de lectura que has considerado. Trata de generar un ambiente agradable, acogedor, que favorezca el intercambio sobre los textos leídos.

Importante...

Antes de leer cada libro del itinerario, investiga sobre los autores; así tendrás más información para compartir durante el intercambio con tus estudiantes.

1.2 Desarrolla actividades lectoras de acuerdo al itinerario

Para acompañar a tus estudiantes en las lecturas de los libros, ten en cuenta las siguientes pautas:

a. Promueve condiciones básicas

- Coloca los libros al alcance de tus estudiantes.
- Planifica y brinda un tiempo adecuado para que lean.
- Prevé que el espacio sea favorable para la lectura (limpio, ventilado y acogedor).



³ Un mediador de la lectura es la persona que asume un rol de nexo entre textos y estudiantes. En ese sentido, hay que ser un “puente” entre ambos (Cerrillo, P., Larrañaga, E. y Yubero, S. [2002]. Libros, lectores y mediadores. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha).



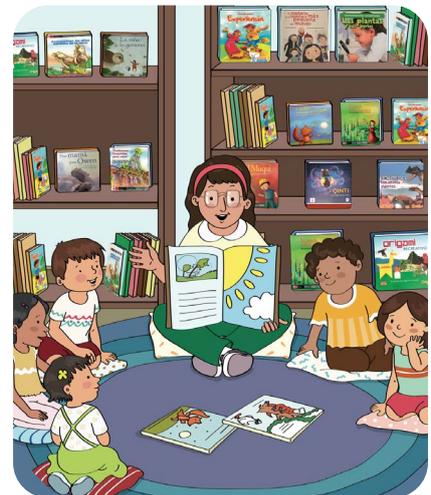
b. Promueve la lectura del libro seleccionado

- Involucra en la lectura a todos tus estudiantes.
- Respeta sus ritmos de lectura.
- Acompáñalos, motívalos y lee junto a ellos.
- Proponles diferentes formas de organizarse para leer: de manera individual, en parejas o grupos. Del mismo modo, considera que lean tanto por sí mismos como a través de un adulto (docente o familiar).



c. Propicia el intercambio⁴ entre lectores

- Invítalos a compartir libremente sus impresiones, entusiasmos o desconciertos sobre el libro leído.
- Rétalos a compartir sus reflexiones, opiniones e interpretaciones.
- Lléalos a explicar sus respuestas volviendo al contenido del libro.
- Invítalos a relacionar lo leído con algún pasaje de su vida, una película, etc.
- Pídeles que justifiquen, por ejemplo, por qué recomendarían leer el libro.



Importante...

En este espacio de diálogo, lléalos de regreso al texto para aclarar sus dudas, explicar sus respuestas, etc.



⁴ Es un espacio de diálogo que se da entre lectores para comentar, escuchar, discutir y reflexionar sobre lo leído. De este modo, estos van construyendo interpretaciones para comprender más y mejor en comunidad.

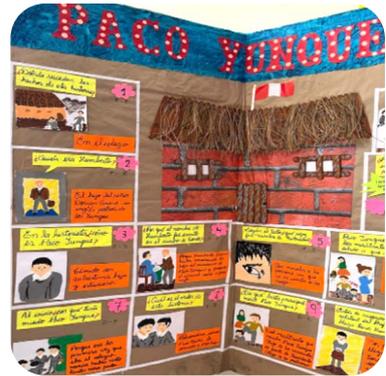


II Orientaciones para elaborar la cartelera lectora

2.1 ¿Qué es una cartelera lectora?

Es un mural mediante el cual los estudiantes comunican y comparten la comprensión de los libros que leen.

En dicha cartelera, además de los datos relevantes del libro, se presentan las emociones, reflexiones e interpretaciones a partir de lo leído, así como la recomendación para leer el libro. También se incluyen imágenes o gráficos que complementan las ideas.



2.2 ¿Cómo elaborar una cartelera lectora?

Para acompañar a tus estudiantes en la elaboración de la cartelera lectora, toma en cuenta los siguientes pasos:

a. Forma grupos de tres integrantes

- Comunica a tus estudiantes el propósito de formar grupos de trabajo.
- Organiza a tus estudiantes en grupos de tres.



b. Orienta a cada grupo para que elija el libro con el que participará

- Pídeles que revisen la lista de títulos que han leído en el marco de la implementación del Plan Lector.
- Solicita que cada grupo seleccione un libro que hayan leído o que leerán.





c. Acompaña la lectura o relectura del libro elegido

- Solicita a los estudiantes que lean o releen el libro elegido para participar en el concurso.
- Prevé algunas preguntas para profundizar la comprensión de lo que se va a leer.
- Promueve el intercambio entre ellos; pídeles que compartan libremente sus impresiones, reflexiones, opiniones e interpretaciones.
- Asegúrate de que extraigan datos e ideas importantes.



d. Acompaña el diseño, escritura y elaboración de la cartelera lectora

- Proporciona a los estudiantes ejemplos de carteleras.
- Oriéntalos para que diseñen el boceto de su cartelera.
- Asegúrate de que la cartelera responda al propósito y contenga ideas importantes, opiniones, reflexiones, etc., las cuales deben estar organizadas en párrafos, esquemas, cuadros, entre otros.
- Orienta la previsión del material reutilizable que emplearán para la cartelera.



Recuerda: Para acompañar a tus estudiantes en la elaboración de las carteleras, lee previamente los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso.



e. Orienta el armado de la cartelera lectora

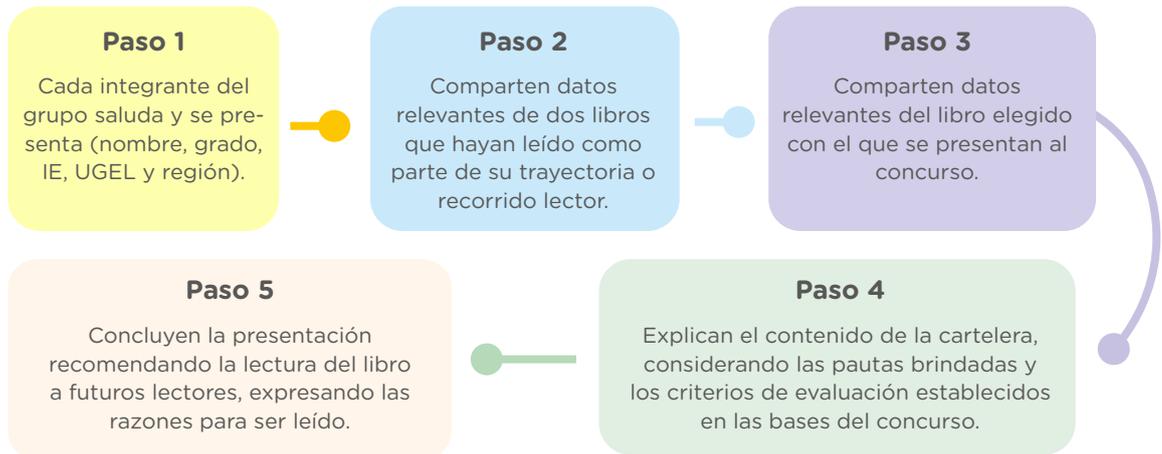
- Acompaña a los grupos de estudiantes en el armado de sus carteleras, tomando en cuenta el boceto que diseñaron.
- Asegúrate de que la cartelera responda al propósito y diseño previamente establecidos.



III Orientaciones para elaborar el video “Mi cartelera lectora”

3.1 ¿Qué debe contener el video de la cartelera lectora?

El video debe mostrar la comprensión de un libro leído, es decir, los tres integrantes del grupo compartirán lo que han registrado en su cartelera dando cuenta de la comprensión del texto leído. En el video, que debe tener una duración de entre 6 y 8 minutos, se debe presentar lo siguiente:



Importante...

El video debe enfocar tomas del soporte físico de la cartelera, que darán cuenta de la comprensión del texto leído, según los criterios de evaluación.



3.2 ¿Qué pasos deben seguir para grabar el video?

A continuación, detallamos los pasos para obtener el video de la cartelera lectora:

Paso 1

Explica a las familias cómo sus hijos participarán en el concurso.

Paso 2

Gestiona con las familias la autorización para la grabación en video y fotografía de menores de edad, que se encuentra en el anexo de las bases.

Paso 3

Programa la grabación del video en un espacio tranquilo donde no haya interrupciones ni ruidos que afecten la nitidez de las voces de los niños.

Paso 4

Graba el video considerando las pautas brindadas sobre lo que debe contener.



▶ Concursos educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación