

2024



**CN
EPL**

Concurso Nacional de
Comprensión Lectora **El Perú Lee**

Categoría E

1.º y 2.º grado de secundaria

Orientaciones para elaborar el video “Mi obra favorita”





I Condiciones para elaborar el video “Mi obra favorita”

En el marco de la implementación del Plan Lector¹, organizar e implementar la biblioteca escolar es una condición importante para el desarrollo de prácticas de lectura, a partir de las cuales podrás acompañar a tus estudiantes en la elaboración del video “Mi obra favorita”.

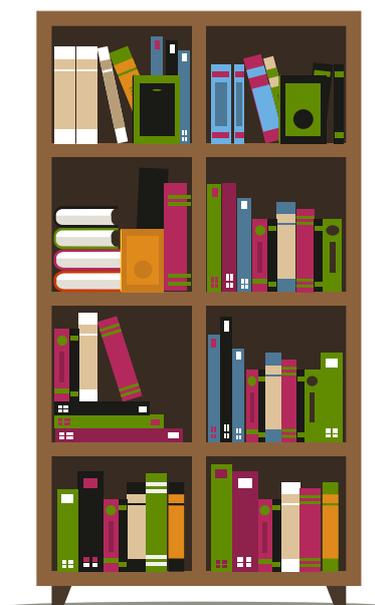
1.1. Organiza e implementa la biblioteca escolar

Para ello, promueve la participación de tus estudiantes y toda la comunidad educativa. Además, ten en cuenta lo siguiente:

- a. Identifica la situación de los materiales de lectura y de la biblioteca escolar u otros espacios para leer dentro de la IE. Conocer el inventario de los libros (títulos, autores, años, etc.), del mobiliario y los recursos digitales que tiene la escuela te ayudará a planificar las experiencias de lectura.
- b. Propón a tus estudiantes una visita a la biblioteca escolar para que puedan conocer su infraestructura y organización, así como algunos materiales, espacios y mobiliario con el que cuentan. También servirá para poder generar un primer acercamiento a la biblioteca.
- c. Propón, a nivel de IE, recoger las producciones orales y escritas de la comunidad, de tal modo que se pueda fomentar su recuperación y registro, así como su difusión en distintos formatos.

Es importante...

considerar el estado de estos recursos y materiales para saber si se pueden o no utilizar, así como los espacios convencionales y no convencionales en los que tus estudiantes podrían entrar en contacto con los libros.



¹ Resolución Viceministerial N.º 062-2021-MINEDU, que aprueba las disposiciones para la organización e implementación del Plan Lector en las instituciones educativas y programas educativos de la Educación Básica.



1.2. Implementa el Plan Lector

Para ello, involucra a toda la comunidad educativa, teniendo en cuenta la participación de tus estudiantes. Además, considera lo siguiente:

- a. Realiza el diagnóstico del comportamiento lector de tus estudiantes. Esto te permitirá recoger información acerca de cómo construyen sus prácticas lectoras.
- b. Diseña y desarrolla experiencias de lectura, al menos tres veces por semana, asegurando el acceso a la diversidad de textos y movilizando estrategias de mediación de lectura. Al respecto, recuerda:

En el desarrollo de estas experiencias, se implementarán diversas estrategias de mediación por parte de quien acompañe la lectura.

Estas estrategias deben fomentar la lectura individual, en parejas y grupal, y deben considerar las características, necesidades e intereses de los estudiantes.

- c. Para hacer de la lectura una experiencia significativa, los docentes de las diferentes áreas proponen textos de variada extensión que amplíen el universo lector de sus estudiantes, teniendo en cuenta lo siguiente:

Una gran variedad de textos, considerando los intereses, gustos, necesidades y diferentes contextos socioculturales

La diversidad de géneros textuales, temáticas, autores nacionales y del extranjero, clásicos y contemporáneos

Para seleccionar los textos que se leerán en las experiencias de lectura, pueden hacer partícipes a los estudiantes





- d. Planifica y desarrolla experiencias de lectura teniendo en cuenta los textos seleccionados y las producciones que elaboren tus estudiantes como parte de estas experiencias. Dichas producciones pueden ser orales o escritas, y son consideradas evidencias que permiten recoger información sobre el progreso de la competencia y trayectoria lectora, a partir de las cuales puedes brindarles retroalimentación oportuna, sin estar sujetas a calificación.





II Orientaciones para elaborar el video

2.1. ¿Qué es un video?

Es una forma creativa de comunicación audiovisual, que tiene como propósito emocionar e inspirar a las personas. Es un formato ágil y divertido que, en poco tiempo, permite conectar con la audiencia de manera profunda.

El video que se elaborará busca comunicar cómo la obra seleccionada impactó en los estudiantes, además de recomendar su lectura señalando los argumentos que sustenten dicha recomendación.

2.2. ¿Qué contenido debe presentar el video “Mi obra favorita”?

El video debe presentar lo siguiente:

- a. La reseña y descripción de lo que trata la obra seleccionada y leída
- b. Los datos relevantes de la biografía y producción literaria de los autores de esa obra
- c. La opinión de los estudiantes sobre la obra que leyeron, argumentando su punto de vista e invitando a leerla





2.3. ¿Qué requisitos se deben considerar para elaborar el video?

Fase de preparación

- Realiza experiencias de lectura libre.
- Propón que tus estudiantes lean las obras en el aula y que continúen la lectura en casa.
- Ten en cuenta que la lectura de cada obra puede tomar tiempos variados dependiendo de su complejidad y extensión, y de los intereses de los estudiantes, así como de sus propósitos de aprendizaje, entre otros factores.

Se recomienda que tus estudiantes lean entre 5 y 6 obras diversas, antes de su participación en el concurso.

Fase de desarrollo

- Considera los criterios de evaluación establecidos para esta categoría, de acuerdo al grado correspondiente.
- Cada grupo de 3 integrantes elaborará un video con una duración máxima de 3 minutos en el cual deberá incluir una presentación de impacto que reseñe e invite a leer la obra.
- En el video, se pueden emplear distintas técnicas de producción audiovisual y diversos recursos para la filmación.
- Al inicio del video, presentar un cartel o material similar con el nombre de cada estudiante y el título del texto leído.
- Contar con las autorizaciones firmadas por la madre, el padre o apoderado de cada participante para que los videos grabados sean utilizados con fines educativos.

2.4. ¿Qué pasos se recomienda seguir para la elaboración del video?

En el marco del Plan Lector y el fomento de la lectura para el desarrollo ciudadano y la participación social, se seleccionará uno de los textos leídos para producir un video que muestre la preferencia y comprensión de lo leído. El objetivo es promover la lectura entre los estudiantes, sus familias y la comunidad.

Para elaborar este video, se pueden seguir los siguientes pasos:





Paso 1

Invita a tus estudiantes a planificar su video considerando el propósito, el público, el contenido y el lenguaje. Para ello, se sugieren las siguientes preguntas:

- **Propósito:** ¿para qué voy a hacer este video?
- **Tema:** ¿sobre qué hablaré en el video?
- **Público:** ¿a quién dirigiré mi video?
- **Registro lingüístico:** ¿qué registro lingüístico utilizaré en mi video?

Además, es importante elegir un nombre que sea fácil de recordar y que transmita el mensaje adecuado.

Paso 2

Pide a tus estudiantes que elaboren el guion de su video, definiendo la estructura, los tiempos, y los recursos visuales y sonoros.

El guion es el texto base que define la estructura de cualquier producción audiovisual. Es un discurso escrito en el que se especifica cómo se transmitirá un mensaje con imágenes y sonido, es decir, lo que el espectador verá y escuchará; además, se registra el orden y los tiempos en que aparecerán en la pantalla tanto las narraciones como las imágenes o los recursos gráficos. Al respecto, deben considerar qué partes tendrá el video, cuánto durará cada una y qué recursos visuales y sonoros emplearán.

Recuérdales que, antes de grabar, es importante que recolecten el material gráfico y de audio que utilizarán, así tendrán todo listo para realizar este proceso.





Paso 3

Motiva a tus estudiantes a elaborar una presentación creativa que incluya la reseña de la obra, los datos relevantes de su autora o autor, y la opinión que tienen sobre lo leído, así como mensajes creativos para el inicio y final del video.

Paso 4

Recuérdales la importancia de utilizar un lenguaje atractivo e imágenes llamativas para captar la atención. Escribir para una audiencia que va a leer el texto no es lo mismo que escribir para un público que va a escuchar y ver un producto con imágenes y sonido. La atención del espectador es dispersa y, por tanto, se requiere de recursos para capturar y mantener su interés en el video que está observando.



Paso 5

Pídeles utilizar las palabras justas y precisas, evitando ser redundantes y extenderse más de lo necesario. El material audiovisual requiere de una alta capacidad de síntesis. Por ello, deberán pensar en cuáles podrían ser las palabras, oraciones e imágenes que mantengan la conexión del video con el espectador.

Paso 6

Recuérdales mantener una redacción y ortografía correctas, especialmente en los textos que aparecerán en la pantalla, como subtítulos, gráficos, mensajes, créditos, pies de imagen, etc. Pídeles resaltar las ideas, palabras o conceptos que necesiten énfasis en las narraciones, y hacer pausas o silencios cuando se requieran.



**Paso 7**

Recuérdales planificar su exposición oral considerando recursos no verbales (movimientos gestuales y corporales) y paraverbales (entonación, énfasis, volumen, entre otros). Ambos complementan el mensaje para que sea más atractivo y claro.

Paso 8

Motiva el uso de fotos y elementos gráficos para ilustrar conceptos e ideas, dejando que las imágenes hablen por sí mismas. Una imagen vale más que mil palabras.

Paso 9

Bríndales orientación para que identifiquen el espacio y las condiciones necesarias para grabar el video, incluyendo la iluminación y las características del dispositivo que van a utilizar (celular, cámara u otro).

Paso 10

Pídeles ensayar cuantas veces sea necesario, haciendo ajustes al contenido y forma del video, identificando aspectos de mejora e incorporando elementos gráficos. Para ello, pueden grabar una primera versión y revisarla para reconocer tanto los aspectos positivos como aquellos que deben mejorar. En este momento, pueden regresar a la planificación del guion para hacer los ajustes que se requieran e incluir elementos gráficos que no se consideraron. Pueden compartir esta versión u otras con sus amigos o familiares a fin de recibir comentarios para mejorar su video.





Paso 11

Acompaña a tus estudiantes en la grabación y edición de la versión final del video con calma y ánimo, tal como quieren que lo vea el público. Utiliza los recursos disponibles, como elementos gráficos, sonidos, cortes, saltos o transiciones, entre otros ajustes de edición, si lo consideran necesario.



¡Listo!

¡Ahora sí, a elaborar el video “Mi obra favorita” con tus estudiantes!



▶ Concursos educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación