



# BASES PARA EL PRIMER CONCURSO DE CANCIONES EN INGLÉS (FIRST ENGLISH SONG CONTEST) “SINGING TO LEARN ENGLISH THROUGH MUSIC - 2024”

## I. OBJETIVOS DEL CONCURSO.

### GENERAL:

Fomentar el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de Educación Secundaria a través de la interpretación de canciones originales que permita a nuestros estudiantes estar en contacto con el idioma inglés para mejorar la pronunciación y fluidez.

### ESPECÍFICOS:

- Fortalecer el desarrollo de la competencia: “se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” de los estudiantes del ámbito de la UGEL Puno a través de la interpretación de canciones con contenido y mensaje que no atente contra la dignidad humana.
- Promover el uso del idioma inglés como herramienta de comunicación y expresión cultural.
- Lograr la participación activa de todos los estudiantes de la UGEL Puno de las II.EE.

## II. DISPOSICIONES GENERALES

### 2.1. DE LOS PARTICIPANTES:

2.1.1. Podrán participar todos los estudiantes de las diferentes instituciones educativas públicas y privadas de la jurisdicción de la UGEL Puno, de acuerdo al tipo de gestión de la institución educativa correspondiente y según categoría.

2.1.2. Cada institución educativa podrá inscribir a un (01) estudiante por categoría.

### 2.2. DE LAS ETAPAS Y CRONOGRAMA.

El presente concurso se desarrolla en tres etapas.

ETAPA	AGOSTO DEL 2024													SETIEMBRE	
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	02
En aula y grado de la IE.	X	X	X	X	X										
	Responsable: Director, Coordinador Pedagógico y docentes del area de Inglés.														
Por categoría en la IE.						X	X	X	X	X	X	X			
						Inscripción de concursantes en la UGEL. Responsable: Director/a – docente asesor/a									
En la UGEL: por tipo de gestión de la IE.															Concurso: Etapa: UGEL PUNO

**2.3. DEL TIPO DE GESTIÓN EDUCATIVA DE LA I.E. Y LAS CATEGORÍAS**

TIPO DE GESTIÓN EDUCATIVA DE LA I.E.	CATEGORÍAS
JER	Categoría A : Estudiantes de 1° y 2° Grado de secundaria
	Categoría B : Estudiantes de 3°, 4° y 5° Grado de secundaria
JEC	Categoría A : Estudiantes de 1° y 2° Grado de secundaria
	Categoría B : Estudiantes de 3°, 4° y 5° Grado de secundaria
IIEE PRIVADAS - COAR	Categoría A : Estudiantes de 1° y 2° Grado de secundaria
	Categoría B : Estudiantes de 3°, 4° y 5° Grado de secundaria

**2.4. DE LA INSCRIPCIÓN**

La inscripción se realiza de manera virtual, mediante el siguiente enlace:

<https://forms.gle/3Zfk7DhKtTPbvAUh9> y a través de la presentación de un oficio por mesa de partes presencial, considerando los apellidos y nombres de los estudiantes participantes, categoría, tipo de gestión de la institución educativa y adjuntar tres copias simples por canción a ser interpretada.

ESTUDIANTE	CATEGORÍA	TIPO DE GESTIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TÍTULO DE LA CANCIÓN y NOMBRE DEL INTÉRPRETE

**III. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS****3.1. DEL CONCURSO**

- 3.1.1. La presentación e interpretación de la canción es únicamente en idioma inglés.
- 3.1.2. Se puede acompañar con música de una pista musical grabada en USB el mismo que será adjuntado en el archivo de inscripción en **mp3** y llevarlo el día del concurso, en caso de alguna emergencia.
- 3.1.3. Los estudiantes en la interpretación de sus canciones pueden elegir cualquier género, autor y cualquier tema, cuidando el vocabulario y mensaje de la canción, que no atente la dignidad humana y la participación es de manera individual.
- 3.1.4. Cada participante tiene como máximo 06 minutos, incluyendo el saludo y el agradecimiento. El tiempo se contabiliza una vez que el /la estudiante inicia su elocución.
- 3.1.5. El concursante deberá ser acompañado de su docente asesor y opcionalmente de algún familiar.
- 3.1.6. El orden de presentación se realiza el mismo día del evento a través de un sorteo por cada categoría y tipo de gestión educativa de la institución educativa.



### 3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE MÁXIMO
1. Técnica vocal.	Evalúa la calidad y control de la voz, incluyendo afinación, respiración, proyección y capacidad para alcanzar notas altas o bajas de manera adecuada.	6
2. Interpretación y expresión.	Se refiere a cómo el concursante transmite la emoción y el significado de la canción, la conexión con la letra y la habilidad para comunicar la historia o sentimiento detrás de la canción.	6
3. Originalidad y estilo.	Evalúa la capacidad del concursante para agregar su propio toque o estilo a la interpretación, mostrando personalidad y creatividad sin desviarse demasiado del tema original de la canción.	6
4. Puesta en escena y presencia.	Considera la habilidad del concursante para comprometer al público, su postura, movimientos en el escenario y la conexión visual con la audiencia	6
5. Pronunciación y fluidez.	Utiliza una pronunciación y fluidez correcta del idioma <b>inglés</b> durante toda la presentación.	6
<b>Total</b>		<b>30</b>

### 3.3. DE LOS PREMIOS Y ESTÍMULOS

- Se premiarán a los estudiantes que ocupen los dos primeros lugares por cada categoría y según el tipo de gestión de la institución educativa.
- Los docentes asesores de los estudiantes ganadores del primer y segundo puesto del primer concurso de canciones en inglés: **FIRST ENGLISH SONG CONTEST "SINGING TO LEARN ENGLISH THROUGH MUSIC - 2024"**, se les otorgará una resolución de felicitación.
- La comisión organizadora se encarga de entregar los premios.

### 3.4. DEL JURADO CALIFICADOR

El jurado calificador está integrado por tres personas. Los miembros del jurado tienen un nivel intermedio al menos sobre el dominio del idioma inglés y uno de ellos conoce sobre aspectos técnicos de canto a nivel profesional. La comisión responsable se encarga de nombrar a los jurados.

## 4. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS.

- El fallo del jurado es independiente, absoluto e inapelable.
- Los aspectos no contemplados en las bases serán resueltos por los responsables del concurso.
- En caso de un empate, el jurado se reunirá con el coordinador del concurso para votar y decidir el desempate.

**LA COMISIÓN.**